

Бумеранг набирает высоту



19 августа, состоялось открытие седьмого открытого всероссийского Форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». На форум приехали представители более чем 120 творческих студий со всей России, множество почетных гостей – и всех их ожидали сюрпризы.

- Добрый вечер, дорогие

друзья! - Ведущие, широко улыбаясь, приветствуют всех, кто собрался этим вечером на Фестивальной Эстраде. В этот раз мероприятие вели Евгения Сальникова и Антон Зайцев. И, конечно же, первым делом они представляют президентский совет форума: генеральный директор ВДЦ «Орленок» - Александр Дже-

ус, заслуженный деятель искусств России – Владимир Грамматиков, президент Лиги юных журналистов – Александр Школьник. Разумеется, не обходят вниманием и почетных гостей – ведь в этом году на «Бумеранг» приехали такие мэтры, как режиссер-документалист Александр Антипенко, кинооператор высшей категории



Сергей Чернышов, режиссер и сценарист Виктор Волков, заслуженный деятель искусств РСФСР Клим Лавренев, кинорежиссер Олег Штром. А также: режиссер документального кино – Сергей Мирошниченко, режиссер-аниматор – Дмитрий Лазарев, редактор журнала «Эхо планеты» - Анатолий Стародубец, шеф-редактор «Уолт Дисней Компани СНГ» - Анна Когатько, телеведущая Лариса Кривцова, разработчики интернет-ресурса «Пробумеранг-ТВ» - Александр Муратов и Андрей Дашков, PR-директор – Олег Корчагин и генеральный директор форума – Наталья Васильева.

Очередь доходит до представления команд. Ребята гордо несут плакаты с символикой своих студий, проходя на сцену. Вперед же выходит полный состав президентского совета.

- Седьмой раз наш фестиваль проходит в «Орленке». И с каждым годом он становится все ширше... Или ширее... Или как? – шутливо начинает свою речь Александр Васильевич

Джеус. – В любом случае, он становится все больше и больше, и мы этому обстоятельству страшно рады! Правильно я говорю, или нет? – (смеется). - Объявляю седьмой форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» открытым!

По традиции, о край сцены разбивают тарелку. Раздается громкий звон, и глазом не успеваешь моргнуть, как самые смелые и проворные из ребят уже утаскивают себе осколки. На удачу и на память.

- А мы напоминаем про старинное поверье: на сколько кусков разобьется тарелка, столько видеокамер получат авторы фильмов-победителей! – шутит ведущий.

Затем начинается красочное и зажигательное представление, от которого невозможно оторваться. Фольклорный ансамбль «Качели», танцевальный коллектив «Ровесники», юные музыканты – Арсений Мун, Павел Фомин, Валентин Ковалев. Также на сцене появляются такие

замечательные и талантливые ребята, как Антон Ракобольский, Илья Горин, Максим Путилин, и, конечно же, полюбившийся многим с прошлого года Павел Чернышев, который в этот вечер читает рассказ Чехова «Злой мальчик».

Между тем юные репортеры то и дело подбегают к почетным гостям с вопросами, на которые так и хочется получить ответы. Как выяснилось, ответа на вопрос «Как снять хороший фильм?» до сих пор не знают многие именитые мэтры кино! А вот как снять хорошую программу – знают. Правда, отвечают весьма загадочно:

- Вы чувствуете, какой запах витает здесь? Нет? Так вот, если вы поймете, чем пахнет он, этот сегодняшний день, то вы сделаете успешную телепрограмму! – улыбаясь, произнесла Лариса Кривцова.

Но вот программа открытия подходит к концу, и тут всех ожидает то, чего не случалось даже на веку старожиллов форума – в воздух, в ночное небо, рвется бесчисленное множество воздушных шаров, светящихся изнутри. И темнота наверху рассеивается, уступая место ярким огням.

- «Бумеранг» - место, где можно не только получить опыт, но найти друзей, - говорит один из ведущих.

А после они произносят слаженным дуэтом:

- И он набирает высоту!

**Юлия Семенченко,
г. Краснодар**

Народные забавы

Образ мышления современных подростков ориентирован «на Запад» - с этим согласятся многие. Народные традиции забываются, ведь их истинные носители умирают, так и не передав обычаи своего поколения наследникам. Участникам форума удалось послушать русские народные песни в исполнении фольклорного ансамбля «Качели».

Девушки приехали в «Орленок» из города Орла, но, тем не менее, исполняют песни различных регионов России - от Дальнего Востока до Москвы.

- Мы хотим познакомить вас с традициями и фольклором русского народа, - начинают свое выступление солистки ансамбля. И действительно: прежде чем исполнять песню, девушки по очереди рассказывают, из какой части нашей страны пришли слова и мелодия, какие ритмы характерны для той или иной области России, спрашивали, знают ли зрители русские народные песни. Порадовали ребят игры, частушки и, конечно же, высокий профессионализм солисток, одним из составляющих которого был акцент, различный в каждой песне в зависимости от ее родины.

Зрители молниеносно переносились из одного города в другой. За песнями

Алтайского края последовали орловские частушки и уральская песня «Кукует кукушечка» со сложным пунктирным ритмом, особенностью музыки той местности. Затем участницы «Качелей» поиграли со зрителями в небезызвестную игру «Золотые ворота». Следующей композицией стала «Заболела наша Марусенька» - песня, пришедшая из Центральной России.

- Сейчас вам надо внимательно вслушиваться в слова, потому что песня пришла к нам из мурманской области, а северный акцент понять достаточно тяжело, - предупреждают зрителей солистки перед исполнением песни с забавным названием «Блоха». - А потом вы

объясните нам, о чем в ней поется.

Последним номером программы стал танец под песню «Девка по саду ходила». Девушки попросили зрителей изобразить курочек, чему все ребята обрадовались и сразу же стали подшучивать друг над другом.

Дорога из Алтайского края до городов Центральной России занимает несколько дней, а музыкальное путешествие проделало это путь за 40 минут. Замечательно, что есть люди, умеющие увлечь своим делом, показывая, как ценен фольклор, дарящие при этом радость окружающим и себе!

Полина Седова, г. Москва



Слушая Баха...

Первые четыре дня наши мальчики были обычными - ходили с нами на зарядку, в столовую. Но на пятый день все изменилось...

Во Дворце культуры и спорта ВДЦ «Орленок» проходил концерт классической музыки. Сначала выступал заслуженный пианист Алексей Набиулин, а потом неожиданно на сцену вышли ребята из нашей команды. Они вышли на сцену, и в зале воцарилась тишина. От их исполнения классических произведений по коже побежали мурашки. Самые скромные ребята в команде оказались настолько талантливыми, что захватывало дух.

Арсений Мун овладевал мастерством игры на фортепиано с пяти лет. Этот инструмент он выбрал потому, что в детстве его сестра завожила своей игрой на фортепиано и красивым звучанием инструмента.

Сейчас, когда ему исполнилось 13, у него в копилке такие награды, как I место на международном конкурсе имени Горовица (Украина), III место в конкурсе «Ступень к мастерству» (г. Санкт-Петербург), он является лауреатом конкурса «Ротари». В «Орленок» Арсений попал благодаря тому, что получил достойное звание «Бронзовый щелкунчик» в 2011 году. Арсений живет в Санкт-Петербурге, учится в школе



при консерватории, сейчас переходит в 7-ой класс и в будущем планирует поступить в консерваторию и стать профессиональным пианистом.

Валентин Ковалев удивил весь зал игрой на саксофоне. Когда ему было всего 5 лет, он отдыхал со своей семьей в Горном Алтае и на сцене местного кафе играл саксофонист. Валентин вспоминает, как тогда он сказал своей маме, что хочет играть именно на этом инструменте.

В 6 лет родители отдали его в музыкальную школу, а к 8-ми годам Валентину в руки уже дали настоящий и очень тяжелый саксофон. За 6 лет музыкальной деятельности его узнали на международном конкурсе «Найдал» в Улан-Удэ, там он занял I место, также получил гран-при

на открытом всероссийском конкурсе «Серебряные трубы» в г. Москве и там же он получил в подарок новый саксофон. Валентин активно принимает участие в Интернет конкурсах, а в «Орленок» он попал благодаря званию «Серебряный Щелкунчик» в 2011 году. Сейчас Валентину 14 лет и он готовится к переходу в 8-й класс; в планах у него также обучение игре на фортепиано, чем он сейчас активно увлекся.

Хочется добавить, что никогда не знаешь, что скрывается за скромной оболочкой. Ведь никто из нашей команды не мог и предположить, какие таланты живут среди нас.

*Ренита Давлетшина,
г. Туймазы*

Они - наши ровесники

Все мы видели замечательное выступление ребят из ансамбля «Ровесники». Конечно же, каждому из нас было бы интересно посмотреть, как они готовились и учили танец, но самое главное – что они чувствовали во время выступления. Мы решили расспросить об этом самих ребят, и сейчас поделимся полученной информацией с вами.

Ансамбль существует уже 45 лет. За это время его узнали далеко за пределами родного города Благовещенска. «Ровесники» побывали на всех континентах мира, кроме Африки, участвовали во многих конкурсах и всегда занимали призовые места.

Многие из нынешних участников ансамбля занимаются танцами с детства, и поэтому ребята часто бывают в разных лагерях, в том числе и за границей, но все же почти у всех была мечта приехать и показать свой талант здесь, в «Орленке». К счастью, сейчас их желание стало реальностью и, выходя на публику, они могут дарить нам радость своим прекрасным танцем. Но с каким бы выступлением ребята не выходили, им все равно очень важна поддержка зрителей. Даже банальное, казалось бы, хлопанье в ладоши оказывает очень благотворное влияние на выступающих. «Когда танцуешь, то радуешься, знаешь, что ты это умеешь,



у тебя получается. Выходя на сцену, чувствуешь просто огромную энергию, и даришь ее людям вокруг себя. Это прекрасное чувство!» - сказала Марина, одна из юных танцовщиц, ответив за всех на вопрос «Чем для них является танец?»

Хочется поблагодарить хореографов коллектива Сладкову Наталью Юрьев-

ну и Волкодав Наталью Николаевну за их кропотливый труд, за приобщение детей к прекрасному, и пожелать всем «Ровесникам» новых успехов в этом нелегком, но таком красивом искусстве.

**Сергеева Алина,
Бикеева Таня,
г. Москва**

*Танцевать не так просто, как кажется.
движение - слово, танец - рассказ.
Как бусы на нитку в круг вяжутся,
танцуют так люди вальс.
Как зеркальце с солнцем играет в зайчика,
так же задорно пляшут мальчики.
Так же грациозно, как на ветру веточки,
с улыбкой на лице танцуют девочки.
Неважно, танец русский или современный,
главное - найти на него время.
Танец любой - жизнь вторая,
в этом я вас уверяю.*

**Шаганэ Даниелян,
г. Владикавказ**

В августе в школу? УРА!

Обычно дети с грустью встречают август, так как близится время, когда пора собираться на учебу. А в «Орленке» все совсем по-другому. Дети с радостью ходят каждый день в школу и засиживаются там до поздней ночи. Но почему? Это мы должны выяснить.

Киноотряд под руковод-

ством Николая Ивановича Соплякова ведет активную творческую жизнь в стенах школы. Кроме того, что они помогают своим коллегам с монтажом, ребята успевают отснять, обработать и смонтировать свой материал. А еще у этих ребят имеется «съемочный павильон» прямо где-то на территории ла-

геря, куда посторонним вход воспрещен, так как там идет съемочный процесс.

Дети, которые состоят в творческих коллективах, приходят в «творческую мастерскую» на мастер-классы к Николаю Соплякову и Виктору Волкову. Они обсуждают идеи фильмов, делятся друг с другом навыками, пишут сценарии. Мэтры помогают ребятам влиться в кинопроцесс и дают много полезных советов.

Мы уверены, что время, проведенное в стенах школы, потрачено не впустую. Надеемся, что во время «Бумеранга» мы сможем увидеть результаты проведенной работы киноотряда и всех творческих коллективов.

*Элина Ширгазина,
фото: Ренита Давлетшина,
г. Туймазы*



За кадром

Один из мастер-классов проводит известный режиссер Виктор Волков для будущих режиссеров, сценаристов и операторов, где передает ребятам свой опыт. К моему счастью, я побывала на одном из мастер-классов Виктора Григорьевича.

Мастер-классы проходят в школе, в обыкновенном классе. В хаотичном порядке расставлены парты. За ними сидят группы ребят, что-то обсуждают. Входит Волков. Они тотчас замолкают. И вот начинается

мастер-класс.

В прошлый раз киношникам было дано задание: написать сценарий к фильму об одном из гостей «Орленка». Например, ребята из первой команды решили снимать фильм про Александра Школьника. И хотя фильм должен получиться небольшой (всего 5-7 минут), он требует огромной подготовки. Написать сценарий, добиться чтобы Виктор Григорьевич его одобрил, а это не так-то просто! Найти актеров, места съемок. Потом, сняв фильм, сделать

монтаж. Так что снять фильм даже на 5 минут очень сложно. Особенно когда работаешь под началом у такого режиссера.

Вот и сейчас, он, как строгий учитель, проверяет домашние задания учеников. Исправляет ошибки, делает замечания, дает советы. По глазам ребят видно, что они хотят снять лучший фильм и набраться опыта. И я не сомневаюсь, что у них это получится!

Ника Ерофеева, г. Москва

Необычная профессия

Среди гостей форума «Бумеранг» много взрослых успешных людей, но встречаются и не менее успешные дети. Девятилетняя Даша Спасская уже несколько лет занимается сурдопереводом и даже работает ведущей на телевидении для глухонемых.

Журналист: Скажи, пожалуйста, с какого возраста ты занимаешься сурдопереводом?

Даша: Язык глухонемых я начала учить в 4 года. С пяти лет я перевожу профессионально. Сначала было достаточно тяжело, но потом мне стало намного легче и я до сих пор совершенствуюсь.

Ж: А совмещать работу и школу не трудно?

Д: Нет, не трудно. Дополнительно я ни в каких кружках не занимаюсь, поэтому перевод практически не меняет мой распорядок дня.

Ж: И все же, ты много времени проводишь за работой. Много ли у тебя слабослышащих знакомых, есть ли среди них близкие друзья?

Д: Мама и брат плохо слышат, а папа вообще не слышит, поэтому,

конечно, есть. Девочка, которую я могу назвать своей лучшей подругой, тоже глухонемая. Да и вообще много друзей есть, которые плохо слышат или не слышат вообще.

Ж: Отличаются ли они от слышащих детей своим поведением? Может быть, они более сконцентрированные?

Д: По поведению вообще не отличаются. Обычные дети.

Ж: Планируешь ли ты в дальнейшем выбрать другую профессию?

Д: Нет, я хочу остаться сурдопереводчиком и работать на телевидении.

Ж: Ты бы хотела, чтобы было больше сурдопере-

водчиков твоего возраста? Ведь ребятам комфортнее общаться со сверстниками, чем со старшими людьми.

Д: Да, потому что переводчики – это помощники, т.е. они помогают общаться людям на совершенно разных языках. Я хочу, чтобы переводчиков было больше, а чем раньше дети начнут учить язык глухонемых, тем быстрее из них получатся хорошие специалисты.

Ж: Как ты считаешь, мы, как журналисты, можем помочь людям, которые не имеют возможности слышать и говорить?

Д: Я считаю, что да. Можно написать статью на эту тему или снять сюжет. И тогда об этом узнают много людей и, возможно, даже начнут учить язык жестов.

Показать свою работу сурдопереводчика Даша смогла прямо на церемонии открытия смены. Она переводила речь Александра Школьника, и все зрители смогли увидеть, как нелегка эта редкая профессия, но Даша с ней справляется отлично.

**Полина Седова,
Саша Зорина,
г. Москва**



ТРУС НЕ ИГРАЕТ В...

Для всех любителей проводить время на палубе и крыше, любуясь красотами моря, проходивший там двухдневный турнир по шашкам и шахматам - не новость. Здесь собрались лучшие - асы шахматного дела и мастера шашечного спорта среди участников «Бумеранга».

На пятый день нашей смены около солнечной комнаты были поставлены столы и игральные доски, все участники строго в половине шестого были на месте - турнир начался. Проходил он по олимпийской системе (на вылет), из 58 человек в финал прошли лишь 29. Интересно заметить, что среди шашкистов девочек оказалось больше, а среди шахматистов, наоборот, доминировали юноши. В турнире не было разделения на возрастные группы, поэтому удивительно, что в финал прошли как старшие, так и совсем юные участники.



Мы пожелали ребятам удачи и собрались было уходить, но, зайдя в солнечную комнату, мы наткнулись на ещё один турнир, на сей раз по настольному теннису, любителей которого на «Бумеранге» оказалось почти вдвое больше, чем предпочитающих интеллектуальный спорт - 87 участников. Руслан Сертаков из города Апатиты, лидирующий по количеству баллов и являющийся явным претенден-

том на победу, поделился с нами своими мыслями: «Игра с моими соперниками не доставляла мне больших сложностей - я профессионально занимаюсь настольным теннисом на протяжении пяти лет». Чтобы не отвлекать ребят перед финальными соревнованиями, мы решили удалиться. Однако заразителен не только дурной пример, но и хороший - на утро следующего дня мы решили поиграть в шашки, где встретились с победителями и поздравили их с победой. Итак, оглашаем список победителей: Данила Леонов, Кирилл Матявин, Даниэлян Шаганэ, Руслан Сертаков, Рогов Андрей, Катя Чепцова, Виктория Семенко, Саша Мальцева.

*Дарья Стрельцова,
г. Москва,
Александр Годунов,
г. Санкт-Петербург*



Знаю, ты тоже любишь...

Эта любовь бывает разная. К родным, близким, друзьям, вещам, явлениям.

И твоя любовь безгранична и не такая конкретная. Например, к природе. Человек любит ее и заботится о ней.

Наверное, каждый ребенок в лагере любит пляж, яркое солнце и Чёрное море. В «Орлёнке» изумительная природа, которая завораживает. Я уже несколько дней наблюдаю за каждой травинкой и за каждым листочком. Я по-настоящему влюбилась в них. И мне кажется, что любовь - это всё. Она живёт в нас и в мире. И вот уже подходит к концу последний месяц лета! Чем мы занимаемся, исключая то время, когда мы спим? Правильно. Свободное время мы посвящаем тому, что (или кого) мы любим.

А любим мы...

5 место. Родителей (это вообще не обсуждается).

Родители любят пошутить, иногда хочется на них накричать, хлопнуть дверью и уйти из дома... Но они знают всё о нас, они, несмотря ни на что, самые близкие и родные и, когда они звонят, мы кричим друзьям, чтобы вели себя потише и не ругались. Так что, вспоминаем их, но сильно не скучаем (мы всё же в «Орлёнке»!).

4 место. Музыка.

Все мы личности творческие (пишем, снимаем, танцуем)...но кто является главным идейным вдохновителем? Музыка! Под нее мы любим не только творить, но и вытворять. Как сильно? На что хватит фантазии!

На **3 месте** - друзья.

Друзья - наше всё. Кто придёт и «спрячет все в на-

дежное место» из твоего холодильника? Кто разгромит твою квартиру? Кто заставит тебя смеяться до боли в животе? Конечно же, верные друзья!

2 место. Отдых.

Все отдохнуть! У нас ведь каникулы!

Выключаем мозг, товарищи, мы на море! Больше друзей! Больше фоток! Больше эмоций! И море нам по колено (в прямом смысле). Отдыхаем, веселимся! (ну, иногда вспоминаем о работе - она здесь в удовольствии, так ведь?). Но даже при таком головокружительном отдыхе все мы найдем время поспать. Даже ПЧМ многие проводят с любимой подушкой и покрывальцем.

Самое интересное, что чем больше мы погружаемся в смену, тем тише у нас проходят ночи (по мнению вожатых!).

1 место.

Интернет.

У всех же есть страничка (и не одна) в социальных сетях, живом журнале или в твиттере. Мы в одной сети, друг. Уже десять дней мы без любимого ВКонтакте. Это печально.

**Дарья
Берейчук,
г. Ростов
фото: Ренита
Давлетшина**



Наши новости

У всех на «Бумеранге» работа разная: пресса выпускает газету, аниматоры делают мультфильмы, киношники снимают фильмы, но есть еще одни ребята, которые решили создавать свою программу. «Видеонести Бумеранг» - так называется их проект, ему уже не один год и с каждым разом он все интереснее и интереснее. Юные корреспонденты во время форума будут освещать все новости «Орленка» и «Звездного». Работа эта не из легких, поэтому все разделились по специальностям: журналисты и операторы с монтажерами, помимо их есть так же редакторы, продюсеры и ведущие.

Как всегда, не все так сладко, всем придется нелегко, так как за этой красивой обложкой будут скрываться бессонные ночи и холодный кофе, многочисленные съемки и озвучки, переработка и просмотр материала. Будут потрачены десятки ручек, сотни листов и тысячи нервов, чтобы вовремя выпустить очередной выпуск новостей. Но талантливый человек выдержит это, впрочем только такие отважились этим заниматься. Ведь это ничего по сравнению с встречами с

мэтрами кино, прессы, спорта, которые будут давать свои мастер-классы.

Детские новости становятся всё актуальнее в современном мире. Теперь не круто курить в подворотне и пить пиво, теперь модно заниматься совсем другими и более полезными вещами. В подростковом возрасте выходить в эфир и делать телепередачу – это круто. И, к счастью, все бумеранговцы это понимают.

Но всего этого могло бы и не быть, если бы не наши взрослые. Алексей Иванович Малютин и Игорь Борисович Кузютин, именно они руководствуют процессом и терпят юнкоров. Ежедневные планерки, поиск инфоповодов, кастинги, работа над ошибками - благодаря этому никому не приходится скучать, хотя бы потому, что на это просто не хватает времени. «Монтажка» для многих стала вторым домом, а трудоголики (и такие имеются) и вовсе чуть ли не ночуют там.

Когда меня спросили: журналистика - удел талантливых или трудолюбивых, я сказал, что все зависит от человека.

**Марат Гурциев,
г. Владикавказ**

Викторина

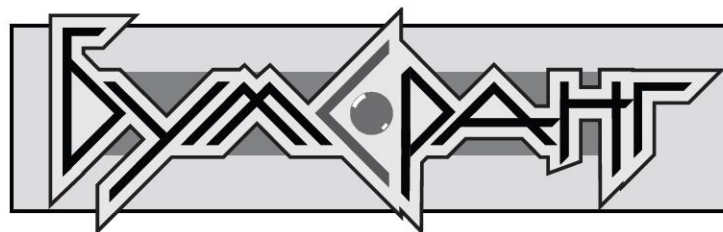
На этот раз вопросы на тему культуры и искусства. У нас будет по-прежнему три победителя (первый, третий и пятый). Ответы ждем в пресс-центре (танцкласс, 3 этаж) 21 августа с 17-30 до 18-00.

А победителями первой викторины стали Кравченко Максим, Семенова Саша (на фото) и Бикеева Таня. Поздравляем!



Итак, вопросы:

- 1) Как зовут парня с дредами из ситкома «Приколы не переменке»?
- 2) Кто написал саундтрек к программе «Человек и закон»?
- 3) Кто такой Андрей Рублев?
- 4) Кто получил больше всего Оскаров?
- 5) Кто написал произведение «Бежин луг»?
- 6) Кто написал произведение «Лунную сонату»?
- 7) На каком инструменте играет Люда из 9 команды?



Выпускающий редактор:
Корректоры:
Фотограф:
Верстка:
Руководители пресс-центра:

Семенченко Юлия
Шихова Екатерина, Мамошина Алина
Курашов Владислав
Кондрашкин Матвей
Давлетшина Наталья Анатольевна,
Давлетшин Тимур Ришатович