



проводится при поддержке:
Министерства культуры РФ
Министерства образования и науки РФ,
Фонда поддержки детей,
находящихся в трудной жизненной ситуации



Генеральный спонсор
ЗАО «Сони Электроникс»



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 №115-рп и на основании конкурса, проведенного Национальным благотворительным фондом.

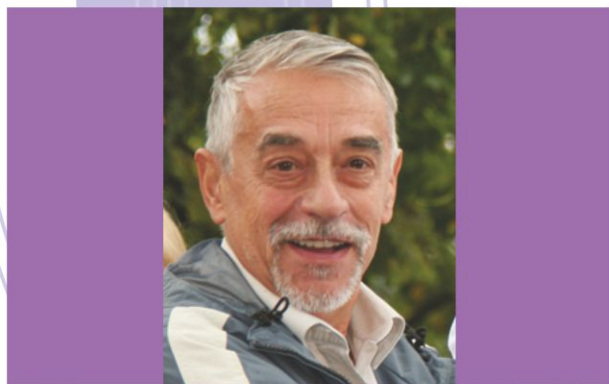
Всероссийский открытый форум
детского и юношеского
экранного творчества



под девизом «Дети-Детям»

Всероссийский
детский центр «Орленок»
10-30 августа
2014





Дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с нашей новой встречей в «Орлёнке»! «Бумерангу» – 9 лет, так что он у нас «предъюбилейный». В далеком 2005-м году, когда появилась идея запустить «Бумеранг», дети уже снимали видео. Десятки, а то и сотни видеостудий по всей стране готовили талантливых ребят, устраивали городские и региональные фестивали. Тогда мы подумали, а почему бы нам не объединить все существующие в России коллективы в одно большое медиапространство? Так и родился «Бумеранг», который с тех пор летает по стране, чтобы в августе ненадолго приземлиться в «Орленке». Быть ребенком здорово! Перед вами – вся жизнь, и вы пока способны смотреть на нее, как на чистый лист бумаги. Взрослые так уже не умеют. Вот почему ваше творчество интересно не только сверстникам, но и заслуженным мастерам кино и телевидения, которые с удовольствием приехали на «Бумеранг» работать с вами. Они в прямом смысле приехали за идею. Мы не платим им гонораров, но многие из них буквально бросают свои важные проекты, чтобы побывать на нашем форуме. Здесь в «Орлёнке», у вас будет возможность не только хорошо поработать, но и подружиться с единомышленниками. Пусть ваша дружба будет крепкой и бескорыстной! Я уверен, что домой вы привезете не только новые фильмы, снятые в «Орленке», но и прекрасные воспоминания.

**Успех каждому из вас!
Успех «Бумерангу»!**

Владимир ГРАММАТИКОВ,
кинорежиссер,
президент Форума.



Уважаемые друзья!

Искренне рад приветствовать начинающих кинематографистов, а также их учителей и наставников на детском кинофоруме «Бумеранг» во Всероссийском детском центре «Орлёнок»! Вот уже 9-й год подряд вы собираетесь на берегу Чёрного моря для того, чтобы встретить из полета свой «Бумеранг» и запустить его вновь. В течение всего года вы создавали короткометражные фильмы для сверстников, работали над новыми сюжетами, оттачивали мастерство видеосъемки. Самые талантливые из вас дошли до финала и получили возможность снимать кино с прославленными мастерами, как и вы, приехавшими в «Орлёнок». Сегодня российский кинематограф возрождается, а потому одна из наших задач – находить и поддерживать талантливых авторов, в том числе, и таких юных, как вы. В нашей стране сейчас действует почти тысяча детских и подростковых видеостудий, почти в каждом регионе проходят фестивали фильмов, созданных юными авторами. И во многом благодаря именно этому – подрастает новое поколение кинематографистов и тележурналистов, которые уже в ближайшем будущем смогут конкурировать с заслуженными профессионалами кино и телевидения.

От всей души желаю вам творческих успехов и отличного отдыха в «Орлёнке»!

Владимир МЕДИНСКИЙ,
Министр культуры
Российской Федерации.



Уважаемые участники и гости форума «Бумеранг»!

Министерство образования и науки Российской Федерации стояло у истоков вашего уникального движения. Уже в 9-й раз вы собираетесь в «Орлёнке» для того, чтобы профессионалы отечественного кино и телевидения смогли поделиться своим опытом с подрастающим поколением, а дети и подростки – узнать много нового о том, как делается кино и телевидение. Всероссийский форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» – это больше, чем образовательное событие: ваше движение охватывает всю Россию, и о нем знают, пожалуй, в каждом уголке страны. Ваши короткометражные видеоработы проникнуты любовью к России, уважением к ее истории, заботой о будущем страны и ее граждан. Вы соперничаете ровесникам, попавшим в беду, помогаете взрослым найти общий язык с подростками, противопоставляете здоровый образ жизни социальным порокам. Многие ваши фильмы по праву можно считать социальной рекламой, эффективность которой трудно переоценить. Вам как никому другому удается быть услышанными и понятыми в детской и подростковой среде.

Желаю вам плодотворной работы, яркого солнца, теплого моря и много новых друзей!

Вениамин КАГАНОВ
заместитель
Министра образования и науки
Российской Федерации



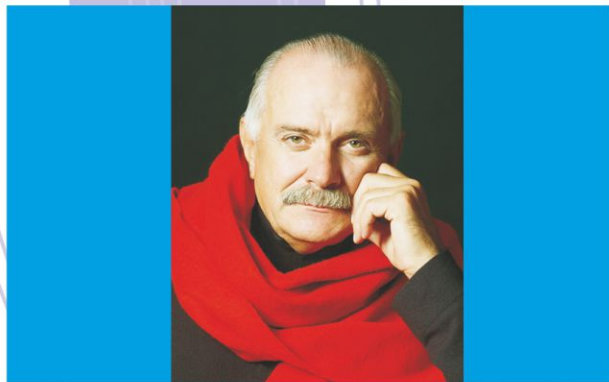
Дорогие ребята, педагоги и мастера экранного искусства!

Рада приветствовать вас на Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», проходящем под девизом «Дети – детям». Сегодняшний форум станет ярким «Калейдоскопом семейных историй», собранных участниками финала – победителями Всероссийского заочного конкурса детских медиаработ «Хорошая семья – счастливые дети!». Именно в семье формируется характер человека, его жизненная позиция, развиваются таланты. Только в дружной, любящей, благополучной семье растут счастливые дети, которые становятся счастливыми взрослыми. Мы все хотим, чтобы нас с вами окружали счастливые взрослые и счастливые дети, чтобы царил мир и взаимопонимание между родителями и детьми. К сожалению, в сегодняшнем мире есть дети, оставшиеся без родителей, факты жестокого обращения с детьми. Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, делает все, чтобы таких детей в России стало как можно меньше, поддерживая программы помощи детям-сиротам, детям-инвалидам и детям, находящимся в конфликте с законом. В ваших фильмах, рождающихся в рамках форума «Бумеранг», поднимаются острые социальные проблемы. Вы не только сами осмысливаете ту или иную проблему, но и помогаете ровесникам найти ответы на самые злободневные вопросы. А нам, взрослым, просто необходим ваш детский взгляд на эти далеко не детские проблемы, чтобы ответить на вопрос: что сегодняшние дети ждут от нас, взрослых. Мы не первый год сотрудничаем с детско-юношеским видеодвижением и очень признательны вам за неравнодушный взгляд, активную позицию и безусловный талант.

Желаю вам благополучия в семье, успехов в учебе и творчестве, интересных друзей. И, конечно, пусть эта смена в «Орлёнке» запомнится вам навсегда!

Марина ГОРДЕЕВА,
председатель правления
Фонда поддержки детей,
находящихся в трудной
жизненной ситуации





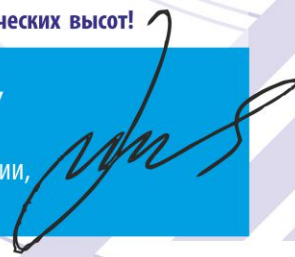
Юные коллеги!

Примите мою благодарность и почтение за то дело, которое вы развиваете. Который год подряд ваша любовь к кинематографическому творчеству превращается в яркое, незабываемое и беспрецедентное как по масштабу, так и по сути событие – Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».

Я с интересом слежу за вашими первыми шагами в кинематографе. Для кого-то они так и останутся увлекательным хобби, а кое-кто, возможно, станет настоящим профессионалом. В сущности это неважно, поскольку главное в вашей дружбе с камерой – это стремление познавать мир, наблюдать за ним, чувствовать его. Такое умение пригодится вам в любой профессии. **Желаю вам новых творческих высот!**

Никита МИХАЛКОВ,

председатель
Союза кинематографистов России,
кинорежиссер



Дорогие орлята – участники форума «Бумеранг»!

Я очень рад, что вы благополучно добрались до «Орлёнка», где уже в 9-й раз проходит финал Всероссийского форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». За эти годы «Орлёнок» и «Бумеранг» стали частями единого целого, сотрудники детского центра делают всё возможное, чтобы форум прошел на «отлично» и запомнился каждому из вас на всю жизнь. Создавая свои видеоработы, вы обнажаете острейшие проблемы российского общества. В ваших фильмах вы учитесь высказывать свою собственную гражданскую позицию, пытаетесь находить ответы на самые сложные вопросы.

Желаю всем участникам Форума плодотворной работы, интересных находок и новых друзей!

Александр ДЖЕУС,

Генеральный директор Всероссийского
детского центра «Орлёнок»,
Президент форума

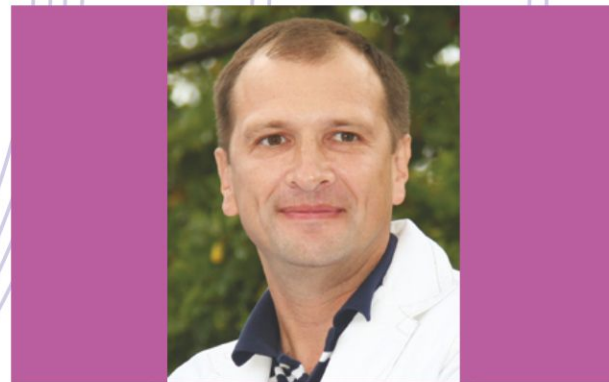


Юным участникам кинофорума «Бумеранг»!

Я был, как это принято называть, «трудным подростком». Таких как я, не отправляли в крутые летние лагеря, вроде вашего. Это было нелегкое послевоенное время, у нас не было детских кинофестивалей, и каждый искал свою дорогу, как умел. Судьба привела меня в актерскую профессию совершенно случайно. Я слонялся без дела и просто приехал в Париж погостить у друга. У меня было мало шансов стать актером: с детства я заикался. Но, несмотря на это, я пошел на прослушивание в актерскую школу и подготовил довольно трудный отрывок из французской классики. Аудитория смеялась надо мной, и я уже был готов к провалу. Но один удивительный человек неожиданно поверил в меня, принял в школу, помог избавиться от дефектов речи и, как выяснилось, не ошибся. Я всячески старался оправдать доверие, был упорным студентом. Ваш кинофорум «Бумеранг» – это еще не билет в профессию, но это серьезный шанс. В том числе, встретиться с теми людьми, которые способны увидеть ваши таланты и поверить в вас.

Я желаю каждому из вас найти верную дорогу и с упорством стремиться к успеху на своем пути! С уважением,

Жерар ДЕПАРДЬЕ



Приветствую юных участников кинофорума «Бумеранг» и их наставников!

От всего сердца поздравляю всех, кто добрался до «Орленка», чтобы принять участие в грандиозном событии, имя которому – «Бумеранг»!

Выражая свои чувства и мысли языком кинематографа, вы помогаете своим ровесникам стать добрее, отзывчивее, даете надежду тем, кто попал в беду, делитесь радостью с теми, кому грустно. А взрослым вы напоминаете о том, о чем мы часто забываем в будничной суете.

Ваши фильмы наполнены светом и добротой, которые теперь так редко можно встретить в большом кинематографе.

Наша встреча стала возможна благодаря усилиям множества государственных и общественных организаций, серьезной подготовке организаторов форума и администрации «Орлёнка», доброй воле мастеров кино, театра и телевидения, и, конечно же, благодаря беззаветной любви руководителей детских видеостудий к своим воспитанникам и к искусству.

Уверен, что 9-й форум принесет нам много свежих и интересных видеоработ, мы откроем новые таланты и хорошо отдохнем на черноморском побережье.

Желаю вам духовного и творческого роста!

Александр ШКОЛЬНИК

Президент Форума,
Президент ЗАО «Мультимедиа холдинг»



Дорогие ребята!

Сердечно поздравляю Вас с началом замечательного события – финала Всероссийского открытого Форума детского и юношеского экранного творчества!

С юного возраста вы приобщились к удивительному миру творчества. Причем не только как зрители, но и как творцы. Вы создаете игровые, анимационные, документальные, телевизионные фильмы, которые отражают проблемы и взгляды на общество вашего поколения. Еще у ваших родителей и, тем более, бабушек и дедушек не было такой возможности.

Те времена сильно отличаются от дня сегодняшнего, но они подарили нам удивительные шедевры киноискусства.

Сегодня мы бережно храним их в Госфильмофонде России. Каждый год одна из работ форума отправляется на хранение в архив Госфильмофонда. Таким образом, у каждого из вас уже сегодня есть шанс оставить след в истории отечественного кинематографа, как бы громко это ни звучало. Впрочем, я уверен, что главное – это след и свет в ваших сердцах, который, несомненно, оставит участие в кинофоруме «Бумеранг».

Успехов вам во всем!

Николай БОРОДАЧЕВ,

Генеральный директор
Госфильмофонда России



Андрей МЕЛЯКОВ

первый заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок»,
заместитель по финансово-экономической деятельности

Олег КРИВОШЕЙ

заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок» по капитальному строительству,
ремонту и административно-хозяйственной деятельности

Алексей ЗУБАХИН

заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок» по образовательной деятельности,
управлению персоналом и связям с общественностью

Юрий КОЛЕВАЙКО

заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок» по вопросам правового обеспечения и безопасности

Василий БАБАК

заместитель генерального директора ВДЦ «Орленок», директор представительства центра в ЮФО

Сергей БАРАНКИН

заместитель генерального директора ВДЦ «Орленок», директор представительства центра в г. Москва

Сергей СТЕПАНЕЦ

начальник Управления организационного обеспечения программ ВДЦ «Орлёнок»,
ответственный за организационное обеспечение Форума

Лариса САЙФУТДИНОВА

начальник Управления образовательных программ ВДЦ «Орлёнок»

Ирина КАЛИЩУК

начальник Управления информации и связей с общественностью ВДЦ «Орлёнок»

Дмитрий БОРУНОВ

начальник Управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ ВДЦ «Орлёнок»

Владимир ВЛАСОВ

начальник д/л «Звёздный», ответственный за разработку программы Форума

Бронислава ЯДРЕВСКАЯ

заведующая библиотекой ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

Николай ЗЕНЦОВ

режиссер-постановщик ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

Анна ЗЕНЦОВА

главный балетмейстер ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

Начальники детских лагерей:

Владимир ВЛАСОВ – «Звёздный»

Людмила БИБИКОВА – «Солнечный»

Ильдар ДАВЛЕТЧИН – «Комсомольский»

Наталья КОЛБОВА – «Стремительный»

Екатерина ЗИНОВЬЕВА – «Олимпийский»

Владимир ЧЕРНИК – «Штормовой»

Сергей КОЗЛОВ – «Дозорный»

Анна ЦЕПЦОВА – «Солнышко»

Николай ЖИТКОВ

редактор
интернет-ресурса
Форума



Форум-2014 проводится при поддержке
Министерства культуры Российской Федерации
Министерства образования и науки Российской Федерации
Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
Департамента образования города Москвы

Организаторы Форума

Лига Юных Журналистов
Всероссийский детский центр «Орлёнок»
Творческое объединение ЮНПРЕСС
Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «БУМЕРАНГ»

Генеральный спонсор Форума

ЗАО «Сони Электроникс»

Президентский совет

Владимир Грамматиков
кинорежиссер, заслуженный деятель искусств России
Александр Джеус
генеральный директор ВДЦ «Орлёнок», депутат Законодательного Собрания Краснодарского края
Александр Школьник
президент Лиги Юных Журналистов, президент ЗАО «Мультимедиа Холдинг»

Оргкомитет

Николай Бородачёв
генеральный директор Госфильмофонда России
Наталья Васильева
генеральный директор Форума,
директор Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «БУМЕРАНГ»
Олег Корчагин
PR-директор
Клим Лаврентьев
кинорежиссер, заместитель председателя Союза кинематографистов России
Армен Медведев
президент Фонда Ролана Быкова
Сергей Цымбаленко
вице-президент Форума, президент творческого объединения ЮНПРЕСС
Карен Шахназаров
кинорежиссер, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм»

Исполнительная компания

Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «БУМЕРАНГ»

Спонсор

BarillaGroup

Информационные партнеры:

ЗАО «Мультимедиа холдинг»
(радиостанции «Наше Радио», «BestFM», «RockFM», «ULTRA»,
Национальная служба новостей, рекламное агентство «Джем»)
Портал probumerang.tv
Телестудия «Орлёнок-ТВ»
Радио России
Газета «Культура»
Газета «Салют, Орлёнок!»
Журнал «МедиаПрофи»
Журнал «Телескоп»
Портал www.center-orlyonok.ru

Административная группа

Полина Давлетбаева,
Анастасия Артамонова

**Работа над каталогом
и символикой Форума**

Стас Петров, Сергей Чухра

SONY

Action Cam*

Action Cam* от Sony – лучший спутник в приключениях!



HDR-AS100V

Full HD 1080



Оставьте на память действительно впечатляющее изображение!



DSC-QX100

Full HD 1080

Фотографии такого качества, как у камер со сменными объективами – у вас в смартфоне!

С помощью NFC** соединение с смартфоном происходит в одно касание

Интуитивно понятное управление

Стань смартфографом!



www.sony.ru
www.sony.ru/store
www.youtube.com/user/ActionCamfromSony/custom

Присоединяйтесь:



Все товарные знаки и логотипы являются собственностью соответствующих правообладателей. Товар сертифицирован. Реклама. ЗАО «Сони Электроникс»; ОГРН: 1027700342625; 123103, Москва, Карамшевский проезд, д. 6. * Эшн Кам ** ЭнЭФС

Режиссура

Операторское мастерство

Документальное кино

Анимация

Тележурналистика

Сценарное мастерство

SONY

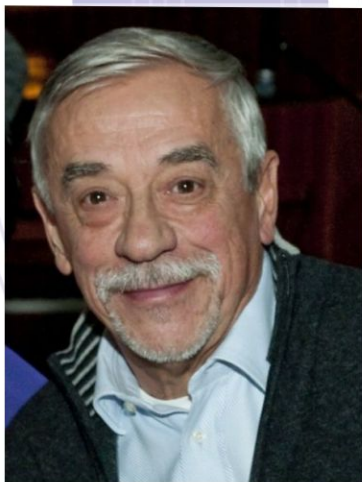
Музыка начинается в семье

Русское слово

Кураторы съемочных групп



Мастер-классы и практикумы



Владимир ГРАММАТИКОВ

Актер, кинорежиссер, продюсер. Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов. Закончил радиоаппаратуро-строительный факультет Бауманского училища в Москве. Отучившись в Бауманском училище, поступил в ГИТИС на актерский факультет, по окончании которого стал актером пантомимы. После учебы в ГИТИСе служил в армии, а в 1976 году закончил ВГИК (мастерская Ефима Дзигана). Неоднократно избирался секретарем Правления Союза кинематографистов СССР и РФ. Им возглавлялась Всесоюзная комиссия детского кино при Союзе кинематографистов. С 1988 года являлся художественным руководителем Творческого объединения «Контакт» на Киностудии им. М. Горького, один из создателей и руководителей киностудии «Старлайт», учрежденной в 1989 году. В 1992-1996 гг. — президент «Старлайт-фест» — Международного кинофестиваля детских фильмов в Артеке. Был главным режиссером и художественным руководителем сериала «Улица Сезам» (НТВ). В 1998-2002 годах — директор Киностудии имени М. Горького. Участвовал в качестве ведущего в телевизионном проекте «АкунаМатата». С 2010 года — креативный продюсер компании Disney в России. Является продюсером кино и телевизионных проектов, обладатель многочисленных кинонаград.

Фильмография:

- 1976 — «Тайфун, фаст!» (к/м, дипломная работа)
- 1977 — «Шла собака по ряюлю»
- 1981 — «Руки вверх»
- 1981 — «Всё наоборот» (совм. с В. Фетисовым)
- 1981 — «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»
- 1984 — «Вера. Надежда. Любовь»
- 1987 — «Мои Мио»
- 1991 — «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке»
- 1993 — «Осенние соблазны»
- 1997 — «Маленькая принцесса»
- 1998 — «Привет от Чарли-трубача»
- 2003 — «Сибирочка»
- 2005 — «Горыныч и Виктория»
- 2007 — «Тайна сибирской княжны»
- 2013 — «Прикосновение»

Актерские работы:

- 1963 — «Внимание! В городе волшебник!», 1966 — «Не самый удачный день», «Я солдат, мама»
- 1967 — «Арена», «Разбудите Мухина!», 1968 — «Это было в разведке»
- 1969 — «Дворянское гнездо», «Король-олень», 1970 — «Белорусский вокзал»
- 1971 — «Тигры» на льду», «Достояние республики», «Ехали в трамвае Ильф и Петров», «Остров сокровищ»
- 1972 — «Стоянка поезда — две минуты», «Вот моя деревня», 1973 — «Ни слова о футболе»
- 1974 — «Большой аттракцион», «Георгий Седов», 1976 — «Всё дело в брате»
- 1977 — «Риск — благородное дело», 1979 — «Кузнечик», «Осенний марафон»
- 1980 — «Зигзаг», «Комедия давно минувших дней»,
- 1981 — «Всё наоборот», «Третье измерение», «Шестой»
- 1982 — «Безумный день инженера Баркасова»
- 1987 — «Кувырок через голову», 1988 — «Пусть я умру, Господи...»
- 1989 — «Я в полном порядке»,
- 1991 — «Говорящая обезьяна»,
- 1992 — «Похождения Чичикова»,
- 1993 — «Русская певица»
- 1995 — «Московские каникулы», «Трибунал»
- 1998 — «Привет от Чарли-трубача»,
- 2000 — «Новый год в ноябре»
- 2013 — «Страна хороших деточек»



Олег ШТРОМ

Кинорежиссер, сценарист, продюсер. Родился в 1967 году в городе Одинцово Московской области. Работает в кино с 1985 года. В 1992 году закончил Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, в 1994 году — Высшие курсы сценаристов и режиссеров при Госкино РФ (мастерская М. И. Туманишвили и В. В. Акимова). Сценарист и продюсер десятков кино- и телепроектов. Обладатель призов и наград всероссийских и международных кинофестивалей.

Фильмография:

- 1993 — Уклонист (к/м), Последний лист (к/м)
- 1994 — Билет туда и обратно (к/м), Так называемый Тимофей (видео)
- 2003 — Русские амазонки-2
- 2004 — Джек-пот для золушки (режиссер постпродакшн), Операция "Эники-Беники" (креативный продюсер)
- 2007 — Скалолазка и Последний из Седьмой колыбели, Возвращение Турецкого, Любовь на острие ножа
- 2008 — Дар Божий, Десантный батя
- 2009 — Екатерина Фурцева. Последняя глава (док.)
- 2010 — Точка кипения, Дворик
- 2011 — Пока Шива танцует, О чем молчала тридцать пятая батарея (док.)
- 2012 — Детка, Проснемся вместе?, 2013 — Кодекс чести 6
- 2014 — Тайна четырех принцесс



Александр АНТИПЕНКО

Оператор-постановщик, режиссер-документалист, фотограф. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1989). В 1966 г. окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская Б. Волчека). Работал на Киностудии им. Довженко, «Грузия-фильм», «Ленфильм», «Узбекфильм», «Мосфильм». С 1977 г. — на Киностудии им. Горького. Автор сюжетов для киножурнала «Ералаш». Автор книги-альбома «Андрей Тарковский в объективе Александра Антипенко». Член Союза кинематографистов РФ, член Международного союза журналистов, член Союза фотохудожников России, член-корреспондент киноакадемии «НИКА» и «Золотой орел». 1957 МКФ в Карловых Варах (Почетный диплом за фоторекламу, фильм «Флаги на башнях»). 1976 МКФ в Барселоне (Диплом за цветное решение, фильм «Прошу слова»). 1993 МКФ в Битоле (Диплом за операторское мастерство, фильм «Женщина с цветами и шампанским»). 1997 Премия «Ника» (За лучшую операторскую работу, фильм «Маленькая принцесса»). В 1998 Награжден Орденом Почета.

Фильмография:

- 1965 — «Киевские фрески»
- 1966 — «Сегодня — каждый день», 1967 — «Мольба»
- 1968 — «Семь минут с кинооператором Сергеем Урусевским»
- 1968 — «Музыканты», 1973 — «Поклонник»
- 1975 — «Прошу слова», 1977 — «Аленький цветочек»
- 1982 — «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»
- 1984 — «Вера. Надежда. Любовь»
- 1987 — «Мои Мио», 1987 — «Дом с привидениями»
- 1988 — «Восточная плутовка», 1989 — «Кому на Руси жить»
- 1990 — «Сестрички Либурты»
- 1991 — «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке», «Люк» (совместно с А. Птах)
- 1993 — «Осенние соблазны»
- 1997 — «Маленькая принцесса»,
- 1998 — «Игра в браслетах», «Привет от Чарли-трубача»
- 2000 — «Агент в мини-юбке»
- 2001 — «Женщина на мавзолее» (совместно с В. Лазовский)
- 2002 — «Радости и печали маленького лорда», «Марш Победы» (совместно с Т. Шахвердиевым)
- 2003 — «Сибирочка», «После Тарковского» (совместно с другими операторами), «Балет»
- 2007 — «Тайна сибирской княжны»

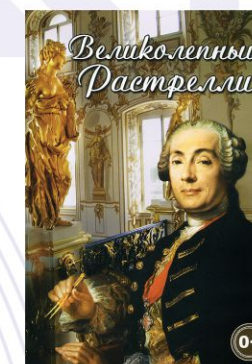


Сергей ЧЕРНЫШЕВ

Кинооператор высшей категории, Член Союза кинематографистов России, заслуженный деятель искусств России. В 1967 году закончил ВГИК (мастерская Б.И. Волчека, Н.Н. Кудряшова). С 1959 по настоящее время работает на киностудии «Центрнаучфильм», а также на студии «Кварт». С момента образования Гильдии кинооператоров России был вице-президентом, в настоящее время член правления. С 2000 года является Вице-президентом Ассоциации историко-патриотического кино Союза кинематографистов России. В настоящее время является президентом Всероссийского конкурса юных кинематографистов "Десятая Муза", руководит мастерской авторов-операторов в Гуманитарном институте телевидения и радиовещания. Проводит публичные мастер-классы по операторскому мастерству как в России, так и за рубежом. Фильмография насчитывает более 250 фильмов. Лауреат многочисленных международных и российских кинофестивалей.

Выборочная фильмография:

- 1957 — «Юннатская осень»
- 1966 — «Вахтангов и его театр»
- 1967 — «Время, история, образ»
- 1968 — «Шаги космической эры»
- 1968 — «Цветы Болгария»
- 1970 — «Сегодня и каждый день» (художественный фильм о творчестве Л.И. Касаткиной)
- 1971 — «Во имя мира и прогресса» (сотрудничество СССР и Франции в области космоса и атомной энергетики)
- 1972 — «По Сене через Париж»
- 1974 — «Комета выходит в океан» (Рейс катера на подводных крыльях Сингапур — Филиппины — Япония)
- 1976 — «Частицы из космоса»
- 1976 — «Звезды Советских театров»
- 1980 — «Аппарат Илизарова»
- 1981 — «Искусственный хрусталик»
- 1982 — «Шестая часть мира»
- 1986 — «Дальневосточный лес»
- 1986 — «Весна для миллионов глаз»
- 1988 — «Прощай близорукость»
- 1990 — «Норильский никель»
- 1999 — «Романовы — начало династии»
- 1999 — «Государь Алексей Михайлович»
- 2000 — «Первый император России Петр I»
- 2001 — «Император Павел I»
- 2002 — «Знаменитые особы»
- 2003 — «Царь Иван Грозный»
- 2004 — «Царь Борис Годунов»
- 2005 — «Комната сказок»
- 2007 — «Александровская колонна»
- 2007 — «Архитектор Федор Шехтель»
- 2008 — «Полтавская битва»
- 2008 — «Освобождение Москвы 1612 г.»
- 2009 — «1612 год. Освобождение»
- 2010 — «Битва за Измаил. 1790 год»
- 2011 — «Оборона Севастополя (1854-1855 годы)»
- 2012 — «Великолепный Растрелли»
- 2012 — «Непобедимый адмирал Ушаков»





«Орлёнок» – это 253 гектара земли на Черноморском побережье Кавказа, здесь морской и горный воздух, большое количество солнечных дней в году. Уникальный архитектурный комплекс с семью детскими лагерями ежегодно встречает более 20 тысяч детей и подростков из всех регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. В «Звёздном», «Стремительном», «Штормовом», «Солнечном», «Комсомольском», «Олимпийском», «Дозорном» ежегодно реализуется 13 смен.

Именно здесь собираются лидеры общественных организаций и объединений, талантливая молодёжь, которая увлекается космосом, театральным искусством, математикой, экологией, журналистикой, спортом, танцами, музыкой, военным и морским делом.

В распоряжении ребят современная общеобразовательная школа, дворец культуры и спорта, плавательный бассейн олимпийского стандарта, стадион, дом авиации и космонавтики, астрономическая обсерватория, библиотека, около 30 кружков и секций. В Центре мальчишки и девчонки могут заниматься любым видом спорта, проводить экологические исследования, играть в городки, фрисби, мастерить яхты на детской судовой верфи и даже ходить в трёхдневные пешие и морские походы.

Важнейшие и ярчайшие события освещает крупнейший культурно-информационный центр «Орлёнка».

Это телекомпания «Орлёнок-TV», радиостанция «Орлёнок-FM», мультимедийный портал «orlyonok.ru», редакция газеты «Всем вместе». Орлята же каждую смену выпускают детскую газету «Салют, Орлёнок!»

Город детства – место самых удивительных встреч. Приезжающие сюда писатели и политики, журналисты и космонавты, учёные и спортсмены, дипломаты и послы иностранных государств, а также артисты кино, эстрады, балета дарят орлятам незабываемые минуты общения.

В «Орлёнке» каждый год проходят 16 фестивалей международного и всероссийского уровня. Самые яркие из них конкурс-фестиваль «Цветик-семицветик», конкурс-фестиваль детского художественного творчества «Орлята России», телевизионный музыкальный фестиваль «Песенка года» Ангелины Вовк, Всероссийский Фестиваль визуальных искусств и фестиваль «Бумеранг», родина которого – «Орлёнок». Открытый Форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» стал традиционной площадкой для становления юных кинематографистов и тележурналистов.

«Орлёнок» удивляет атмосферой уюта и творчества, здесь царят добро и романтика. Время же течёт с невероятной скоростью, потому что насыщено красочными событиями, навсегда оставляющими след в памяти ребят.



352842 Россия, Краснодарский край
Туапсинский район, ВДЦ «Орлёнок»
Тел.: 8(86167)91-2-37
Факс: 8(86167)92-7-08
www.orlyonok.ru
e-mail: orlyonok@orlyonok.ru



Сергей МИРОШНИЧЕНКО

Режиссер документального кино. Заслуженный деятель искусств России (1993). В 1983 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа по специальности «Режиссер документального кино и телефильма» (мастерская А. Кочеткова). С 1984 по 1993 годы работал режиссером на Свердловской киностудии, с 1993 – на студии «ТРИТЭ».

С 1998 г. ведет мастерскую режиссуры документального кино во ВГИКе, профессор.

С 1999 г. – художественный руководитель и режиссер студии «Остров».

Секретарь Союза кинематографистов России. Член президентского совета по культуре.

Некоторые призы и награды:

Обладатель премии «Эмми» Американской академии телевидения «За лучший документальный фильм года (1999)» – фильм «Четырнадцатилетние. Рожденные в СССР».

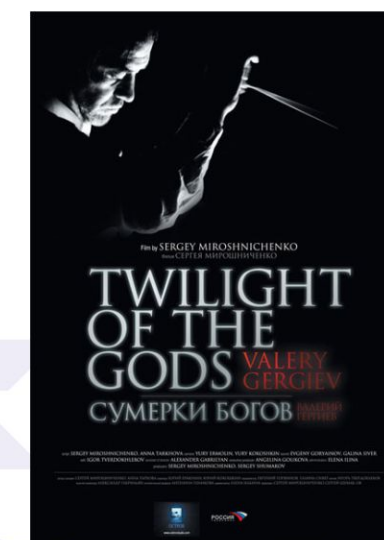
Дважды обладатель премии «Эмми» «За лучший телевизионный документальный фильм/сериал» (2003 – фильм «Георгий Жженов. Русский крест», 2012 – фильм «Рожденные в СССР: 21 год»).

Трижды награжден премией «Ника» «За лучший неигровой фильм». В 2013 году – лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства за 2012 год «За вклад в развитие отечественного документального кино».

Лауреат множества международных кинофестивалей.

Фильмография:

- 1980 – «Точильщик»
- 1981 – «Остров»
- 1987 – «Госпожа Тундра», «А прошлое кажется сном...»
- 1990 – «Семилетние в СССР»
- 1995 – «Убийство Императора. Версии»
- 1998 – «Четырнадцатилетние. Рожденные в СССР»
- 1998 – «Николай II. Круг жизни» (худ. рук., продюсер)
- 2000 – «Неизвестный Путин. Мир и война» (режиссер, продюсер)
- 2000 – «Солженицын. Жизнь не по лжи»
- 2002 – 2005 – «Георгий Жженов. Русский крест»
- 2005 – «Юз, джаз, Ирка и пёс»
- 2006 – «Рожденные в СССР. 21 год»
- 2008 – «Слово» (режиссер)
- 2009 – «Сумерки богов» (режиссер)
- 2011 – «Река жизни»
- 2012 – «Рожденные в СССР. 28 лет»
- 2014 – «Философия мягкого пути»



Дмитрий ЛАЗАРЕВ

Режиссер, аниматор.

Родился в городе Ульяновске 6 апреля 1967 года.

В 1984-м году поступил на учебу в Московский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии, который закончил в 1992-м году.

Прошел службу в армии в пограничных войсках.

В 1995 году закончил колледж анимационной кинематографии по специальности аниматор.

С 2001 года работал на различных студиях в качестве режиссера-аниматора.

Лауреат Международного кинофорума «Золотой Витязь», обладатель Приза имени Александра Алексеева за лучший анимационный фильм XVI Российского фестиваля «Литература и кино».

Фильмография:

- 2000 – «Новые бременские» (оператор)
- 2001 – «Мультипотам»
- 2002 – «Мои бабушки и я»
- 2003 – «Тригстер»
- 2004 – «Знакомые нашей елки»
- 2006 – «Мена»
- 2007 – «Меню»
- 2008 – «Прекрасная лягушка»
- 2009 – «Хармониум»
- 2011 – «Девочка и бабушка»
- 2012 – «Бабочки» (из цикла «Сказки народов мира»), «Куда идут животные» (из альманаха «Веселая карусель №34»), «Как кричит крокодил» (из альманаха «Веселая карусель №34»)
- 2013 – «Лёля и Минька»





Алексей ЛЫСЕНКОВ

Телерадиоведущий, продюсер, актер и шоу-мэн. Родился в 1965 году в Киеве. Школу закончил в 1982 г. В 1982 году поступил в Высшее театральное училище им. Щукина (специальность «Актер драмтеатра, кино и эстрады»). В 1987-1989 гг. – преподаватель Высшего театрального училища им. Щукина по курсу «Мастерство актера и режиссера». В 1989-1991 гг.: преподаватель Экономической академии им. Плеханова по курсу «Дипломатический протокол и этикет менеджера». В 1988-1991 гг.: актер и режиссер театра под управлением Евгения Рубеновича Симонова. В настоящее время – проректор МИТРО и Высшей Школы Телевидения «Останкино». Бессменный ведущий программы «Сам себе режиссер» на канале «Россия 1», лауреат премии «Золотой Остап», лауреат премии «ТЭФИ», Академик Евразийской Академии Телевидения, Академик Российской Академии Телевидения «ТЭФИ», Соучредитель и Председатель Попечительского Совета Общественной организации «Центр здоровой молодежи» по борьбе и профилактике наркомании и алкоголизма.

Работа на телевидении:

С 1985 года: «Веселые ребята» Андрея Кнышева, «Остров Та-ра-рам» - детская передача, автор и ведущий.

Телеканал «Россия 1»: «Сам себе режиссер», «Тележурнал «Нос», «И все», «Формула-900», «Слабо», «Добро пожаловать», «ТВ-Бинго-шоу», «Доброе утро, Россия». **ТНТ:** «Русская усадьба», «Ваши деньги», «Экспедиция. Полезные советы», «СПИД. Скорая помощь». **ТВЦ:** «Балда», «Гонки на выживание», **ВКТ:** «Новости ВКТ» **7 ТВ:** «Веселые старты», «Диалоги о рыбалке». **Бибигон:** «Уроки этикета», «Уроки живописи». **Столица:** «Москва – территория малого бизнеса». **Звезда:** «Выходные на колесах».

Работа на радио:

1996-1999 – «Русское Радио» – «Веселый чайник», развлекательная передача. Автор и ведущий. С 2004 – «Авторадио» – авторская программа «Авторитет».



Тимур КИЗЯКОВ

Тележурналист, общественный деятель.

Тимур Борисович Кизяков родился 30 августа 1967 года в городе Реутов (Московская область). В 1986 году окончил Егорьевское авиационно-техническое училище гражданской авиации по специальности «Техник вертолета МИ-2», в 1992 году – Московский энергетический институт по специальности «Автоматика и телемеханика». С 1988 года работал в Главной редакции вещания для детей компании «Центральное Телевидение СССР» в качестве соавтора и ведущего программы «С утра пораньше». С 1992 года – ведущий передачи «Пока все дома». Руководитель информационно-поисковой системы для усыновителей «Видеопаспорт ребенка». В 2012 году избран членом Общественной палаты Центрального федерального округа. Женат, воспитывает двух дочерей и сына.



Признание и Награды:

- 1995 – лауреат профессиональной премии «Золотой Остап» в номинации «Лучший ведущий».
- 1996 – номинант премии «ТЭФИ» как «Лучший ведущий развлекательных программ».
- 1999 – финалист премии «ТЭФИ» как «Лучший ведущий развлекательных программ».
- 2000 – лауреат премии «ТЭФИ» в номинации «Лучший ведущий».
- 2000 – лауреат конкурса «Лицо-2000».
- 2006 – награжден Орденом Дружбы.
- 2012 – награжден Орденом Почета.



Михаил ВЕРЕЩАГИН

Журналист, обозреватель, ведущий концертов, пресс-конференций, бизнес-форумов, мастер-классов по технике речи (культура речи, юная журналистика, техника для бизнеса + конкурсы по специализации), брифингов, модератор.

Автор и ведущий программы «О кино и не только». Его гостями были Денни ДеВито, Катрин Денев, Мирей Матье, Лайза Минелли, Франсуа Озон, Эмир Кустурица, Эдриан Броуди, Марк Дакаскас, Александр Сокуров, Майя Плисецкая, Алла Пугачева, Людмила Зыкина, Инна Чурикова, Лия Ахеджакова и многие другие.

Его наставником был Народный артист России В.В. Татарский – ведущий радиопрограммы «Встреча с песней», а педагогом – диктор «Маяка» В.Г. Мищенко.

Михаил Верещагин – диктор ОАО «Первый Канал» (программа «Доброе утро»); озвучивает документальное кино, голос проекта «Летопись веков», официальный голос «Банка Москвы». Был голосом «НТВ», ТВ «Культура», радио «Маяк». Кроме того, Михаил Верещагин – диктор-ведущий гала-концерта в Государственном Кремлевском Дворце «Звезды мирового балета XXI века». За плечами мероприятия для «Лукойл», «ДойчеБанк», сеть аптек «36,6», «Газпром», «Макдональдс», РАН, БЗК и других крупных компаний.



Василий КОРЕЛЬСКИЙ

Международный тренер компаний телевидения и радио, Академик Евразийской Академии телевидения и радио, Академик Европейской Академии телевидения. Имеет три высших образования. Окончил Школу телевидения «Би-Би-Си», а также Школу практического телевидения «Интерьюс» (Специализации: «Руководство телекомпанией», «Специальный репортаж», «Медиапланирование»). Работал шеф-редактором Студии Специальных проектов ОАО «Первый канал» (программы «Пусть говорят», «Давай поженимся», «Модный приговор», «Последний показ», «Гордон Кихот», «Последний герой»); был корреспондентом, телеведущим, шеф-редактором, выпускающим редактором программы «Вести» (телеканал «Россия»), руководителем службы новостей телеканала «Россия». Автор и ведущий программ «Персона», «Философия сильных», «Диалог» и других телевизионных проектов. Василий Корельский также возглавлял Московский телевизионный образовательный холдинг «Останкино». В настоящее время – руководитель службы продвижения российских современных технологий за рубежом Правительства РФ, заместитель председателя Комиссии по борьбе с коррупцией РФ, член Союза журналистов России и Международной Федерации журналистов. Имеет многочисленные награды в области телевидения и не только.



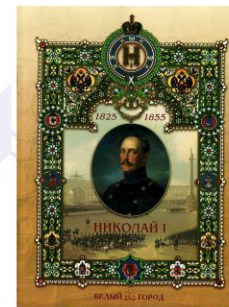
Наталья СОЛОМКО

Писатель, автор повестей и рассказов для детей и юношества, сценарист, драматург. Родилась в районе Уралмаш в семье служащих. Писала с детства. В отрочестве и юности занималась в театральной студии. В 1970-1971 годах работала режиссёром самодеятельного пионерского театра «Робин Гуд». Весной 1972 года пришла в отряд «Каравелла», руководимый Владиславом Крапивиним. Занималась редактированием альманаха «Синий краб», кино и фотографией. В 1975 году поступила в Литературный институт (проза). Первая публикация – рассказ «Козёл Галагущого» в журнале «Костёр» (1976). Публикации содействовал Сергей Довлатов, который там тогда работал. Окончив институт, работала рецензентом в издательстве «Детская литература», писала для «Пионерской» и «Комсомольской правды», «Учительской газеты». Рассказы и повести печатались в журналах «Пионер», «Аврора», «Парус», «Уральский следопыт», «Литературная учёба» и др. С 1986 года – член Союза писателей СССР. В 1993-1996 годах – главный редактор детской сказочной газеты «Жили-были», которую придумал критик Николай Машовец и в которой печатались исключительно сказки: старые и новые, смешные и печальные, русские и нерусские. В середине 1990-х сделала для «Детской литературы» подростковую серию «Опасный возраст». 1997-1999 годы – главный редактор издательства «Семейная библиотека». Для издательства «Дрофа» сделала серию «Сказки нашего двора» – весёлую, зачастую хулиганскую современную прозу для людей 9-12 лет.



Произведения:

- «Козёл Галагущого». Рассказ (1973), «Эй, кому тут нужен брат?». Рассказ (1974), «Если бы я был учителем». Повесть (1974), «Любовь октябрёнка Овечкина». Рассказ (1978), «Почтовые голуби». Рассказ (1978), «Развлечения в скучную пору». Рассказ (1978), «Белая лошадь – горе не моё». Повесть (1981), «Пожарный кран № 1». Повесть (1986), «Горбунок». Повесть (1987), «Чудеса света». Детская энциклопедия (1997), «Чёрная рука из второго подъезда». Рассказы (под псевд. Иван Востросаблин) (2001), «Император Александр III Миротворец». Историческая повесть (2005), «Император Павел I». Историческая повесть (2005), «Сказки о русских художниках» (2005), «Елизавета – дочь Петра». Историческая повесть (2006), «Последний русский император». Историческая повесть (2006), «Художник Василий Верещагин». Историческая повесть. (соавт. М. Межиева) (2007)



Мастер-классы и практикумы: **А ТАКЖЕ . . .**



По доброй традиции, тренер компании ЗАО «Сони Электроникс» **Дмитрий КИСЕЛЁВ** проведет два мастер-класса для детей и руководителей детских студий. Он познакомит собравшихся с новыми моделями техники **Sony** и готовыми решениями для кино и телевидения.





Светлана ВИНОГРАДОВА

Музыковед, заслуженный деятель искусств России, лауреат премии Правительства Москвы, кавалер Ордена Дружбы, член Союза композиторов России. В 2006 году Указом Президента РФ Виноградова Светлана Викторовна награждена орденом Почета за заслуги в области культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность. Родилась Светлана Викторовна 16 февраля 1926 года в Москве. В 1951 окончила Московскую государственную консерваторию по классу композиции А. Н. Александрова. Еще будучи студенткой она начала работать консультантом Всесоюзного Дома народного творчества им. Н. К. Крупской. С 1955 года она лектор Московской филармонии, а с 1966 – преподаватель кафедры журналистики Московского университета. Светлана Викторовна – первый музыкальный комментатор Центрального телевидения, автор сценариев документальных музыкальных телефильмов, монографических и тематических программ и циклов (в том числе «Знакомство с оперой», «Встречи с оперой»), шедших на экране в 1960-80-х годах. Она автор и ведущая лекций, которые проводит в Московской филармонии и выезжая на встречи со слушателями. Светлана Викторовна была почетным гостем на фестивале «Дни открытых сердец», в рамках которого проходил круглый стол «Музыка. Качество жизни» с ее участием. Абонементы Светланы Викторовны, как, например, «О короле Артуре, его славных рыцарях и священной Граале» – это всегда новое открытие и радость узнавания удивительного мира музыки. Ее лекции-концерты затрагивают самые тонкие струны души каждого пришедшего на концерт. После концерта невозможно уйти не окрыленным и не преобразившимся.



Алексей НАБИУЛИН

Пианист.

Родился в 1978 г. в Норильске, начал заниматься музыкой со своей мамой в 5 лет, свой первый сольный концерт сыграл в 9 лет. Учился в ДШИ № 1 у С. С. Трофимовой. В 1988-1996 гг. обучался в Центральной Средней Специальной Музыкальной Школе при Московской Консерватории в классе С. И. Гаджиева (уже тогда Алексей Набиулин добился международного признания: в 1991 году с делегацией Советского Детского Фонда выступал в Канаде на благотворительных концертах; в 1992 году участвовал в турне «Russische Wunderkinder» по всей Германии), после блестящего окончания Школы поступил в Московскую Консерваторию, где занимался у профессора М. С. Воскресенского. Музыкальное образование завершил в ассистентуре-стажировке в 2001 году. Первым «взрослым» творческим успехом пианиста можно назвать участие в первом Европейском *Piano-Forum'e*, проходившем в Берлине в 1997 году. Там А. Набиулин представлял Московскую Консерваторию, показав исключительный уровень мастерства. За годы учёбы Алексей Набиулин много участвовал в конкурсах и **везде становился лауреатом:** 1992 год – III премия на первом юношеском международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве; 1998 год – I премия и специальный приз за лучшее исполнение произведений Ф. Шуберта на *XXIII конкурсе пианистов им. А. Казаранде* в г. Терни, Италия; 2000 год – I премия и специальный приз за лучшее исполнение произведений Джона Фильда на *V Международном конкурсе пианистов* в г. Дублине, Ирландия; 2002 год – II премия, серебряная медаль и специальные призы Московской Консерватории и телеканала «Культура» на *XII международном конкурсе им. П. И. Чайковского*.

Выступления А. Набиулина регулярно проходят в России, странах Восточной и Западной Европы, Америки, Юго-Восточной Азии и Африки. С неизменным большим успехом выступает на крупнейших сценах мира: Большого, Малого, Рахманиновского залов Московской Консерватории, Концертного Зала им. П. И. Чайковского Московской Филармонии, Alice Tully Hall в Нью-Йорке, Wigmore Hall в Лондоне, National Concert Hall в Дублине, Sala dei Notari в Перудже, Gasteig в Мюнхене, Forum Grimaldi в Монте-Карло.... Активно сотрудничает с оркестрами: National Symphony Orchestra of Ireland, Irish Chamber Orchestra, Greenwich Symphony, Orchestre National de Lille, Czech Virtuosi de Brno, Sinfonica Warszawa, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Harmonia Nobile, Молодая Россия, Новая Россия, Уральский Филармонический Академический Оркестр, Национальный Симфонический Оркестр Украины, Государственный Академический Симфонический Оркестр им. Е. Светланова и других. Начиная с 2012 года Алексей Набиулин совмещает исполнительскую деятельность с преподаванием в Московской Консерватории.



Авангард ЛЕОНТЬЕВ

российский актёр театра и кино, педагог. Народный артист Российской Федерации (1995). Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1995). Кавалер Ордена Дружбы (2 ноября 2009 года)

Родился 27 февраля 1947 года. Родители назвали сына именем его старшего брата, младшего лейтенанта, погибшего в возрасте 19 лет во время войны в 1943 году на Курской дуге. С детства мечтал о карьере актёра. Занимался в школьном драмкружке, затем в студии художественного слова при Московском городском Доме пионеров в переулке Стопани у Анны Бовшек – ученицы Константина Станиславского и Евгения Вахтангова. В старших классах сам организовал театральную студию, в которой занимался с одноклассниками. В 1968 году получил диплом Школы-студии МХАТ и был приглашён в труппу московского театра «Современник». По приглашению Олега Табакова начал заниматься преподавательской деятельностью. Сначала в драматической студии для старшеклассников при Дворце пионеров и школьников Бауманского района (1974-1976 гг.), а затем в ГИТИСе и Школе-студии МХАТ (1976-1990 гг.) на руководимых Табаковым курсах. Руководитель трёх выпусков актёрского курса Школы-студии МХАТ с 1989 по 2001 г. **Среди учеников Авангарда Леонтьева:** Елена Майорова, Игорь Нефёдов, Ирина Апексимова, Алексей Серебряков, Сергей Газаров, Марина Зудина, Евгений Миронов, Олеся Судзиловская, Денис Суханов, Владимир Машков. С 2004 года – артист МХТ имени А. П. Чехова.



Фильмография:

1974 – «Домби и сын»
1974 – «Мегрэ и старая дама»
1975 – «Принимаю на себя»
1977 – «Смешные люди!»
1978 – «Двенадцатая ночь»
1979 – «Несколько дней из жизни Обломова»
1980 – «Тайна Эдвина Друда»
1981 – «Все наоборот»
1981 – «Переходный возраст»
1984 – «Один и без оружия»
1984 – «Предел возможного»
1989 – «СВ. Спальный вагон»
1994 – «Утомленные солнцем»
1994 – «Подмосковные вечера»
1994 – «Серп и молот»
1996 – «Ревизор»
1998 – «Сибирский цирюльник» (дядя Андрея)
2001 – «Гражданин начальник»
2001 – «Пятый угол»
2002 – «Превращение»
2004 – «Самара-городок»
2005 – «Адъютанты любви»
2005 – «Примадонна»
2006 – «Парк советского периода»
2006 – «Герой нашего времени»
2007 – «Русская игра»
2010 – «Достоевский»
2011 – «Охотники за бриллиантами»



Роли в театре:

Театр «Современник»:

Алешка («На дне»), Альберт («С вечера до полудня»), Миша («Вечно живые»), Балалайкин и Прудентов («Балалайкин и К°»), Шута («Двенадцатая ночь»), Сухонький («А поутру они проснулись»), Бобчинский («Ревизор»), Толя и Пьеро («Квартира Коломбины»), Гаев («Вишневый сад»), Миша («Мы едем, едем, едем...»), Ретроградный черт («Карамазовы и ад»), Альфред Дуллилт («Пигмалион») и др.

МХТ им. А. П. Чехова:

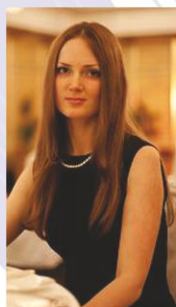
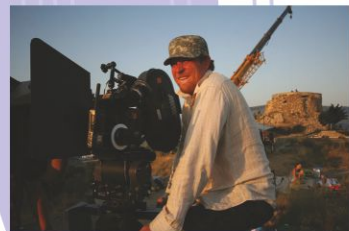
Клеант («Тартюф»), Дергачев («Последняя жертва»), Аркадий Частливцев («Лес»), Ричард Уилли («№ 13»), Хозяин («Яйцо»), Акакий Акакиевич Башмачкин («Шинель»), Арнольд («Урок женам»).

Театр п/р О. Табакова:

Журден («Полоумный Журден. Мольериана»), Крутицкий («На всякого мудреца довольно простоты»).

Центр имени Вс. Мейерхольда:

Чичиков («Нумер в гостинице города NN»).



Екатерина МИХАЙЛОВА

Продюсер
В 2008 году окончила обучение по совместной программе Московского государственного университета международных отношений (МГИМО, Россия) и Высшей Школы Бизнеса в Будё (НИВО, Норвегия). В 2009 году – Курс драматургии по программе «Управление сюжетом в кино и телевидении» в Школе Журналистики при ГУ-ВШЭ.
Продюсер Молодежного центра Союза кинематографистов.
Продюсер III Питчинга дебютантов в рамках российских программ ММКФ, Продюсер игровых фильмов.
Генеральный директор ООО «ВЕГА ФИЛЬМ».



Евгения ЯЦКИНА

Режиссер, сценарист, актриса. Родилась в Ташкенте.
В 1999 году окончила театральную студию «Поэзия» при Государственном драматическом театре им. Горького, затем – Московский государственный институт сервиса по специальности «экономист». В 2008 году поступила во ВГИК им. С.А. Герасимова на специальность «режиссер игрового кино» (мастерская В.Ю. Абдрашитова).
Работала на киностудии «Узбекфильм» в качестве второго режиссера, преподавала актерское мастерство.
С 2011 года – художественный руководитель театральной студии «871» (г. Москва). Работает в различных проектах как продюсер.



Максим БЕЛОУСОВ

Оператор, оператор-постановщик, продюсер компании «ВЕГА ФИЛЬМ».
Работал над такими фильмами, как «Батальон» (реж. Д. Месхиев), «Солдаты удачи» (реж. М. Коростышевский), «Ночной дозор», «Дневной дозор» (реж. Т. Бекманбетов), «Гарпастум» (реж. А. Герман), «Питер ФМ» (реж. О. Бычкова), «Ленинград» (реж. А. Буравский), «Бункер / Der Ubergang» (реж. О. Хиршбигель); телесериалами «Ранетки», «Кадетство» и другие.



Денис АСИТОВ

Режиссер игрового кино, режиссер монтажа
Учился в Московском институте телевидения радиовещания «Останкино» (факультет режиссуры по специальности режиссер игрового кино). Обучался на юридическом факультете РГГУ.
Занимается профессиональной видеосъемкой и редактированием видео. Представляет сценарную мастерскую, которая успешно сотрудничала с такими компаниями, как «Базелевс», «TheWaltDisneyCompany СНГ», «Р Медиа» и другие.



Джон ЯРЕМЕНКО

Режиссер, сценарист, актер
Родился в 1979 г. в пос. Игра Удмуртской Республики.
С 1998 г. занимается организацией концертов, фестивалей, выставок, перформансов, работал копирайтером в рекламном агентстве, играл в студенческом театре «Парадокс» (1997-2003 гг.) в Ижевске. В Москве с 2004 по 2008 работал в сфере ProductPlacement кино и сериалов.
В 2007 снял свою первую короткометражку и несколько клипов, с 2009 работал 2-м режиссером (т/с «След», «Невидимки», «Профиль убийцы», «Уральская кружевница», «СТУДИЯ 17» и т.д.). В 2012 окончил НИУ-ВШЭ по специальности «Режиссура игрового фильма» (мастерская А.Фенченко, А.Котта, В.Котта).
В качестве вольного слушателя обучался сценарному мастерству во ВГИКе (мастерская В. Боромянского).



Игорь ОЛЬШАНСКИЙ

Режиссер-постановщик
В 2012 году окончил факультет искусств Санкт-Петербургского государственного университета.
Из работ заслуживает внимания короткометражный фильм «Пасха» (2014).



Алексей НУЖНЫЙ

Режиссер, сценарист
Родился в 1984 году в Йошкар-Оле. Окончил «Первую школу кино и телевидения». Алексей – выходец КВН команд «Чумовые сухарики» и «Красный Город». Свою первую короткометражку «Кеды» снял в 2009 году. В 2010 году Алексей Нужный поступил Нью-Йоркскую академию кино (NYFA). После окончания участвовал в конкурсе JamesonFirstShot, организатором которого был Кевин Спейси. Выиграв конкурс, он снял короткометражный фильм «Конверт» о советском писателе Евгении Петрове, которого сыграл сам Спейси. Работы – «Кеды» (2009), «Хороший плохой день» (2014), «Конверт» (2012), «Мамы» (2012), «Легко на Помино» (2014), «Право на любовь» (2014).



Василий ФИЛАТОВ

Композитор, саунд-дизайнер.
Руководитель направления «Звукорежиссура и киномузыка» в Молодежном Центре Союза Кинематографистов.
Куратор первого в России факультета саунд-дизайна, создатель студии SoundDesigner.PRO.
Работал с такими режиссерами, как: Александр Петров, Тимур Бекмамбетов, Андрей Кончаловский.
Автор саундтреков и звукового дизайна более чем 200 полнометражных, короткометражных картин и аудио-инсталляций.



Юлия ДИМИТРОВА

Сценарист, художник, литератор.
Родилась в Москве. Закончила МПГУ им. Ленина, МГУ им. Ломоносова, стажировалась в Сорбонне.
В 2013 году окончила киношколу «Cinematop» как сценарист. Дипломная работа – сценарий «МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ» получил приз в номинации «лучший сценарий полнометражного фильма» на фестивале «Будем жить!» (Москва, август 2013).
Член Московского Союза Художников.
С 2012 года работает в кино как художник-постановщик. Занимается организацией и проведением литературно-музыкальных вечеров и музыкальных спектаклей ансамбля «АРТИУМ», художественным руководителем которого является.

«Бумеранг» выражает благодарность Молодежному центру Союза кинематографистов России www.moviesart.ru



АКАДЕМИЯ МЕДИОБРАЗОВАНИЯ

Академия медиаобразования цифрового журналиста и кинематографиста в ВДЦ «Орленок»

В рамках проекта «Медиаобразование учащихся в информационном пространстве г. Москвы в целях повышения медиакультуры» при поддержке Департамента образования Москвы



Что могут делать подростки в интернете с использованием сервисов и инструментов, чтобы встроиться в жизнь современного общества, расширить свой горизонт знаний и общения, взять на себя ответственность за то, чтобы сделать мир хотя бы чуточку лучше?

Иначе – стать сознательным и компетентным гражданином медиамира.

Для того, чтобы овладеть необходимыми знаниями и навыками, во время Форума с 12 по 18 августа будет работать Академия медиаобразования цифрового журналиста и кинематографиста.

Темы занятий:

Кто такой «цифровой гражданин»

Как можно рассказать любую историю «в цифре»

Как создать мультимедийное путешествие

Как сделать фото, видео доступным каждому

и привлечь к своим видеопроектам единомышленников?

Участники, успешно проявившие себя в Академии медиаобразования, получат сертификаты и смогут продолжить свою деятельность как руководители проектов, инструктора в информационно-образовательном пространстве.

Новые коллективные проекты 2014 г.:

видеовещательный канал в интернете www.probumerang.tv

(соглашения о сотрудничестве заключаются со студиями и отдельными участниками)

агентство детско-юношеских новостей ЮНПРЕСС на портале

www.ynpres.com;

съемки коллективного видеофильма.



Руководитель Академии медиаобразования: Елена Николаевна Ястребцева, кандидат педагогических наук, координатор «Школьного сектора» Ассоциации RELARN, генеральный директор ООО «КМ Образование», член Ассоциации кино и медиаобразования, член Правления Лиги образования

Научный консультант: Сергей Борисович Цымбаленко, доктор педагогических наук, президент творческого объединения ЮНПРЕСС



ЮНЬИ МОСКВИЧ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО СТОЛИЦЫ
УМНЫМ И ПОЛЕЗНЫМ



Мультимедиа Холдинг

«Мультимедиа Холдинг» образован в 2010 году.

«ММХ» входит в пятерку крупнейших частных радиокорпораций России по количеству вещающих радиостанций.

В состав холдинга входит один из самых известных радиальных брендов «Наше Радио», станции **Best FM** (100,5 FM), **ROCK FM** (95,2 FM), **ULTRA** (работает в режиме интернет-вещания), а также российское информационное агентство - «Национальная служба новостей» («НСН»).

На сайте www.nsn.fm публикуются оперативные новости, эксклюзивные комментарии и репортажи с места событий.

Кроме этого агентство «НСН» каждый час готовит информационные выпуски для 4-х радиостанций

«Мультимедиа холдинга»:

«Наше радио», Best FM, ROCK FM.

Количество слушателей новостных блоков «НСН» только в Москве приближается к полутора миллионам человек.

Совокупная еженедельная аудитория станций «Мультимедиа Холдинга» в Москве составляет около 3 миллионов слушателей, а «Наше радио» с учетом распространения в нескольких десятках регионов России слушает более 6 миллионов человек.

С 2008 года «Наше радио» является организатором Национальной музыкальной премии «Чартова дюжина». Также более 10 лет радиостанция проводит крупнейший на постсоветском пространстве фестиваль «Нашествие», который собирает до 150 тысяч зрителей ежегодно.

В 2012 году «Мультимедиа Холдинг» возродил в России производство виниловых пластинок.

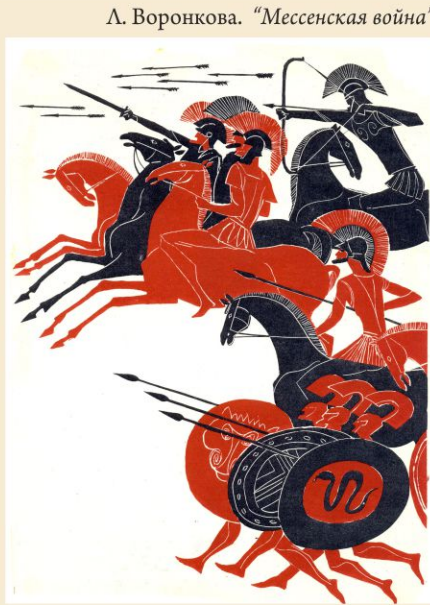




В. Катаев. "Взрыв водорода"



В. Крапивин. "Журавленок и молнии"



А. Воронкова. "Мессенская война"

Больше всего люблю иллюстрировать те рассказы и повести, в которых много действия, приключений и в которых ребячьи проказы окрашены светлой грустью (у В.Крапивина, Кира Булычёва, С.Гергиева) и добрым юмором (у Ю.Сотника, В.Драгунского, С.Михалкова и В.Катаева).

Е. Медведев

Евгений Медведев помог открыть мир литературных героев многим поколениям юных читателей, даже если они не помнят его фамилии. Такова судьба художника иллюстратора – запоминаться своими рисунками. Тем более, что даже с помощью Интернета мы не найдем его биографии. Рисует Е. Медведев с самого детства (то есть уже более 70 лет). Именно поэтому мама отвела его в изостудию Дома пионеров тогда Октябрьского района г. Москвы. Затем художественное училище, Московский полиграфический институт. Дипломной работой были иллюстрации к книге «Кондуит и Швамбрания» Льва Кассиля. Кстати, через 20 лет он оформит эту книгу в издательстве «Советская Россия». Дополнительное образование Евгений Алексеевич получил в студии при журнале «Крокодил». Молодым человеком с папкой рисунков он отправился искать журнал «Пионер». Решил, что редакция находится в издательстве «Молодая гвардия». Журнал «Пионер» находился по другому адресу, зато он зашел в редакцию «Пионерской правды», откуда его не выпускают до сих пор. В любимый журнал он тоже попал. И стал получать задания, причем в обеих редакциях он слышал одну и ту же фразу: «Завтра принесешь!» Телефона у него тогда еще не было, поэтому вызывали его за заданиями телеграммой. В журнале «Пионер» он оформил один из первых рассказов Владислава Крапивина. Рисунки писателю так понравились, что он попросил поручить ему оформление повести «Оруженосец Кашка». С этими рисунками он попал в издательство «Детская литература». Скоро он стал желанным гостем в издательствах «Малыш», «Советская Россия». В оформлении книг Евгения Алексеевича привлекала возможность, прочитав литературное произведение, создавать мир литературных героев. Как в кино, он сам и режиссер, и оператор, и декоратор, и костюмер. При этом Е. Медведев старается быть предельно точным в мельчайших деталях. Для этого одна из комнат квартиры художника заполнена папками с вырезками парусных судов, фонарей, птиц и другими рисунками, фотографиями на всевозможные темы. Начиная работать над книгой, он вынимает и раскладывает повсюду нужные ему вырезки. Есть в заветных папках и большой запас зарисовок детей, родителей, которых он встречает в парке, на улице, в метро и т.д. Так что за легкостью и изящностью скрывается огромный труд.



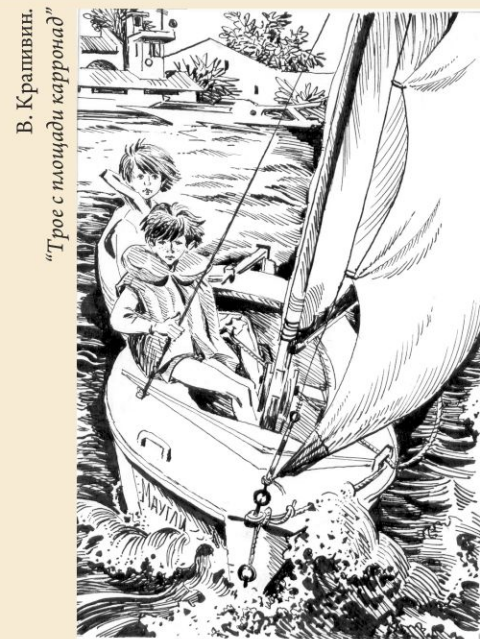
Ю. Сотник. "Касторка"



В. Крапивин. "Оруженосец Кашка"



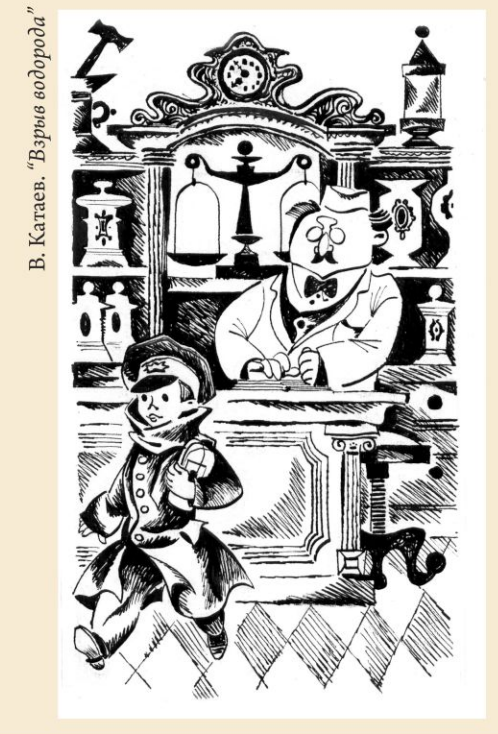
Я. Корчак. "Король Матиуш Первый"



В. Крапивин. "Трое с площади карронад"



В. Крапивин. С. Крапивин. "Алые перья стрел"



В. Катаев. "Взрыв водорода"



В. Крапивин. "Выстрел с монитора"



Московская
театральная
школа

Олега ТАБАКОВА

Московский театральный колледж при государственном учреждении культуры города Москвы

«Московский театр под руководством Олега Табакова» – уникальное учебное заведение.

Это школа-пансион, где живут и учатся актерской профессии дети со всей страны. Шестиэтажное здание колледжа построено по специальному проекту. Главные площади отданы под классы для занятий по общеобразовательным предметам и аудитории, где студенты занимаются хореографией, вокалом и актерским мастерством. Как и в любом театре, в колледже есть сцена и небольшой зрительный зал, а также гримерные и костюмерные.

Помимо теоретических занятий, студенты колледжа проходят производственную (профессиональную) подготовку, которая включает в себя сценическую и преддипломную практику. Выпускникам колледжа выдается диплом о среднем профессиональном образовании, дающий право трудоустройства в театры России.

Учащиеся школы Табакова на нашем форуме подготовили чтецкие программы, стали инструкторами юных актеров. «Бумеранговец» Артур Касимов в этом году окончил школу и был принят в труппу Московского театра-студии п/р Олега Табакова («Табакерка»). Еще трое «бумеранговцев» в этом году приступят к обучению в школе Табакова.

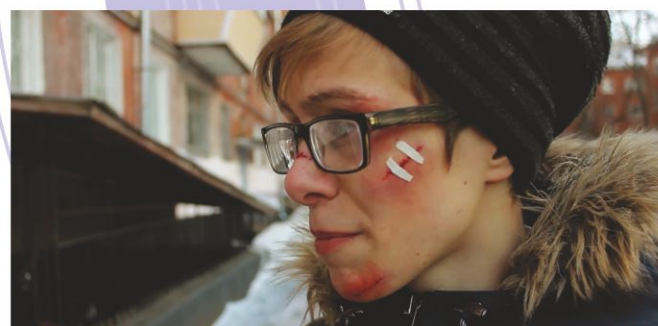
Подробнее: www.tabakovschool.ru



Московская
**театральная
школа**
Олега Табакова

анимационное кино телепередачи игровое кино телесюжеты





Пока родители спят

Игровой
Детский медицентр «Лик»
г. Глазов, Республика Удмуртия
Над фильмом работали:
Никита АНИСИМОВ, Дима ХОМЯКОВ,
Наташа КАСИМОВА, Саша АССЫЛОВА, Юля КРЯЖЕВСКИХ,
Марк АФОНИН, Руслан КАСИМОВ,
Денис ФОМИЧЕВ, Яша КОРОЛЕВ.

В ролях:
Марк АФОНИН, Елена КОНДРАТЬЕВА, Юрий ХАРИН,
Юля КРЯЖЕВСКИХ, Андрей КАЛИНИН и другие.

Руководитель:
Юрий ХАРИН
*Бить тревогу бесполезно – родители слишком заняты.
Юный герой фильма пытается решить свою проблему
самостоятельно, но попадает в очередную переделку.*



Пятница 13

Игровой
Студия «ШИП»
г. Лучегорск, Приморский край

Над фильмом работали:

Соня СКЛЯРОВА,
Маша ПОЛУЭКТОВА,
Даша ПАВЛЕНКО,
Леша ДЗЕВЕНИС

В главной роли:

Маша ПОЛУЭКТОВА

*Героиня фильма заперлась в
квартире в надежде пережить
эту страшную пятницу. Но все её
старания оказались напрасны...*



Не верю! Выпуск 4

Телепередача
Студия «Следопыт»
г. Ярославль

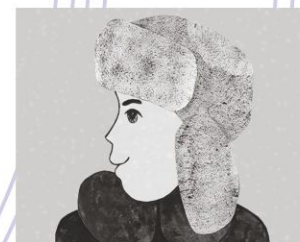
Над программой работали:

Адам ЕФИМОВ, Ева ЖУКОВА, Гриша КОБИНЯК,
Вероника ТРАНОВА, Ваня КОТОВ, Дима ШИШКИН,
Семен РАЗУМОВ, Яна ХРУЩЕВА

Педагоги:

Олег СВОБОДИН, Дарья ДОЙКОВА

*Авторы этого научно-познавательного телепроекта
рассказывают о том,
как создавались полотна великих русских художников,
а также выясняют, почему люди перестали уважать козлов.*



Когда я был маленьким

Анимационный
Детская мультипликационная студия «Рыжий воробей»
г. Новосибирск

Над фильмом работали:

Полина ДОЛГОВА, Елизавета КАРПОВА,
Анастасия КРАВЧУК, Диана СТЮКОВА

Руководитель:

ДУШКИНА Е.Н.

В далекие времена, когда не было компьютеров...



За шторами

Студия «Первый шаг»
г. Евпатория, Республика Крым

Автор идеи фильма

и главный герой:

Егор ДЖУЛАЙ

Руководитель:

Юлия СЛЕПКАН

*Мысли подростка, единственным
другом и собеседником которого
стала видеочкамера.*

Сладкоежкам

Телесюжет
Студия «УниТВ»
г. Москва

Автор и ведущий:

Георгий МЕРКУЛОВ

Педагог:

Дмитрий РУМЯНЦЕВ

Руководитель проекта:

Ольга БУТОВА

*Секреты сладкой жизни без вреда
здоровью. Наши предки тоже были
сладкоежками, но готовили
исключительно полезные
лакомства.*



Страх

Анимационный
Центр анимационного творчества
«Перспектива»
г. Ярославль

Автор:

Федор АНДРЕЕНКО

Педагог и художественный руководитель:

Маргарита НАГИБИНА

*Музыкальная история о том, как выйти
победителем из схватки с собственным
страхом.*

Архангельская область
 Контакт (Северодвинск)
 В объективе (Вельск)
 Вместе (Вельск)

Республика Башкортостан
 Оазис детской мечты (Уфа)
 Студия «Тин-ТВ» (Туймазы)
 Голос (Туймазы)
 Кадр (Благовещенск)

Белгородская область
 Золотой кадр (Старый Оскол)

Владимирская область
 Пионер (Владимир)

Волгоградская область
 ДеТВОра (Волгоград)

Воронежская область
 Стопнято

Забайкальский край
 Объектив (Чита)
 Школа №28 (Борзя-3)

Ивановская область
 ОГКОУК «Ивановский детский дом «Звездный» (Иваново)

Кировская область
 Обод (Киров)
 Лев-Кино (Киров)
 Юность ТВ (Киров)

Красноярский край
 Школьный дом (Железногорск)

Республика Крым
 Первый шаг (Евпатория)

Липецкая область
 Спектр (Липецк)
 Видеостудия «Джин» (Липецк)
 Республика КИДС (Липецк)

Республика Марий Эл
 ЗУМ (Йошкар-Ола)

Республика Мордовия
 Лик-фильм (Саранск)

Москва
 Ракурс
 Азбука цифры
 «ЛИК» СОШ № 1601
 Алмазный глаз
 Комар-фильм
 Республика Кидс
 Уни-ТВ
 Центр Выбор
 Иксик
 Золотое сечение
 Хо
 Тхия
 Наследник
 Цифровая академия

Московская область
 Look & мы (Лыткарино)
 Артек-кэмп
 ШКиТ (Королев)
 Молодежное телевидение (Протвино)



Нижегородская область
 Поколение Д (Дзержинск)
 Республика Кидс (Нижний Новгород)

Новосибирская область
 Тринашка (Новосибирск)
 Родник (Новосибирск)
 ЛИТ-ТВ (Новосибирск)
 Поиск (Новосибирск)
 Горница (Новосибирск)
 Старая мельница (Новосибирск)

Оренбургская область
 Новое измерение (Оренбург)

Пермский край
 кинообъединение «Макаров-фильм» (Пермь)
 Биар-фильм (Пермь)
 Кадриль (Лысьва)
 Сами (Очер)
 Фотон (Александровск)

Приморский край
 Фестиваль «Веселая ларга» (Владивосток)
 ШИП (Лучегорск)

Ростовская область
 Детский дом (Шахты)

Самарская область
 Аспект (Тольятти)
 12 канал (Новокуйбышевск)
 Творческое объединение «Радуга» (Хворостянка)
 Печка (Самара)

Санкт-Петербург
 Жираф
 ДК «Суздальский»

Ленинградская область
 Совенок (Сланцы)
 Экология в мультфильмах (Всеволожск)

Свердловская область
 Каравелла (Екатеринбург)
 Айсберг (Екатеринбург)

Тверская область
 Кино-отрок ГУОО «Медновская санаторная школа - интернат» (с. Медное)
 Дай 5 (Нелидово)
 Метроном (Вышний Волочек)

Тамбовская область
 Исток (Котовск)

Тульская область
 Красное телевидение (Тула)

Тюменская область
 Центр детского творчества (Тюмень)

Республика Удмуртия
 Лик (Глазов)

Челябинская область
 Позитив (Златоуст)
 Областной конкурс «Андрюша» (Челябинск)

Ярославская область
 Следопыт (Ярославль)
 Детектив (Ярославль)
 Перспектива (Ярославль)
 Колибри (Рыбинск)



Открытый всероссийский мастер-класс-фестиваль детского мультипликационного кино «ЖАР-ПТИЦА»

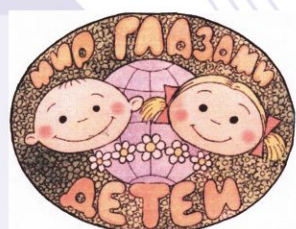
Фестиваль проходит в Новосибирске по инициативе и на базе детской киностудии «Поиск».

Руководитель студии и генеральный директор фестиваля – президент Сибирского фонда развития детского кино **П.И. Анофриков**.

Задачи фестиваля: помочь участникам в совершенствовании их профессионального мастерства, углубить их знания в области теории и практики мультипликационного кино.

Учредители – Министерство культуры РФ, Союз кинематографистов РФ, Администрация Новосибирской области, Мэрия города Новосибирска, **Детская киностудия «Поиск»**,

Сибирский фонд развития детского кино.



VIII Всероссийский открытый фестиваль детского и юношеского кино-видеотворчества «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ!»

Фестиваль-роверник «Бумеранг». Он направлен на привлечение учащихся к активному участию в создании фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности – воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине, искусству и красоте.

Фестиваль проводится на базе школьной киностудии «Золотой кадр», созданной по инициативе **Вадима Бойко**.

За время существования в фестивале приняло участие 50 студий из России и Украины, на свет появилось 186 новых фильмов.

Учредителями фестиваля являются: Всероссийский форум экранного творчества «Бумеранг», управление образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области, управление по делам молодежи Белгородской области, школьная киностудия «Золотой Кадр».

Всероссийский конкурс юных кинематографистов «ДЕСЯТАЯ МУЗА»



В рамках конкурса проходят просмотры и обсуждение детских любительских фильмов вместе с жюри, в состав которого традиционно входят лучшие деятели искусств России.

Длительное время конкурс проводился в Пушкинских горах на Псковской земле, а затем его принял солнечный ВДЦ «Орленок».



Всероссийский кинофорум «ДЕСЯТАЯ МУЗА В ПЕНЗЕ»

Проводится уже 11 лет на базе образцового коллектива студии «Спектр» под руководством **Ирины Дулениной**.

Уникальность кинофорума в том, что его участники создают свои работы непосредственно в течение мероприятия. Все три дня форума идет активная работа по производству фильмов, телепрограмм, социальных роликов, создается электронная газета. Педагоги работают отдельно от своих воспитанников и не имеют права помогать им. Мастер-классы проходят не в душных аудиториях, а непосредственно на съемочной площадке.

Основной учредитель – Министерство образования Пензенской области.



Международный фестиваль детско-юношеской журналистики и экранного творчества «ВОЛГА-ЮНПРЕСС»

Фестиваль уже восемь лет проходит в городе Тольятти Самарской области. Во время творческих командировок в Тольятти и Самаре каждый участник фестиваля выполняет свое индивидуальное творческое задание. С ребятами работают ведущие мастера кино и телевидения. За время существования фестиваля творческие мастерские проводили: кинооператор **Сергей Чернышов**, кинорежиссер **Виктор Волков**, тележурналист, продюсер **Василий Корельский**, специалисты по игровым технологиям **Марсел Паскаль** и **Александр Бычков** и многие другие.

Организатор: АНО «Центр развития молодежной журналистики, кинематографии и телевидения «Аспект» при поддержке Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», Лиги юных журналистов, ТО «ЮНПРЕСС» и департамента культуры г. Тольятти.



Всероссийский открытый фестиваль экранного творчества детей «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»

Цель фестиваля – реализация права детей и подростков на участие в создании ценностей культуры и реализация своих творческих способностей.

Фестиваль раскрывает в юных дарованиях своё понимание мира, воплощение чувств, фантазий и мечты. За звание лучшего юного кинематографиста традиционно соревнуются сотни ребят из разных уголков России и ближнего зарубежья.

В 2014 году на фестиваль прислали свои работы более 50 студий из таких городов, как Москва, Санкт-Петербург, Мегион, Новосибирск, Сланцы, Лобня, Тихвин, Елец, Йошкар-Ола, Ханты-Мансийск, Лучегорск, Козинск, Данков и многих других.

Среди участников были студии из Беларуси, Украины и Эстонии. По традиции гости фестиваля – признанные мастера своего дела, которым есть чем удивить и чему научить юных кинематографистов.



Тверской межрегиональный кинофестиваль «ДЕТСКОЕ КИНО – ДЕТЯМ!»

Фестиваль проводится с 2010 г. на базе ГОУ «Медновская санаторная школа-интернат» с. Медное Калининского района. Основной акцент направлен на работу с коллективом закрытого интернатного учреждения. Дети и взрослые на фестивале разделяются на разные мастер-классы, творческие вечера и конференции.

К примеру, дети участвуют в конференции «Детское кино – детям!», а взрослые в это же время дискутируют на тему «Проблемы кинообразования детей и подростков на современном этапе». Дополнительно для взрослых участников открыт видеобагаж качествами кино и киоск педагогической литературы. Гости фестиваля в разные годы – **Евгений Медведев**, художник-иллюстратор, лауреат Международной премии им. В. Крапивина (г. Москва), **Илья Белостоцкий**, режиссёр детского юмористического журнала «Ералаш» (г. Москва).

Один из членов жюри – **Виктор Волков**, режиссёр, сценарист, продюсер (г. Москва). Председатель жюри – **Иван Демидов**, директор ГУК «Тверьгосфильмофонд».

Организаторы: департамент образования Тверской области, ГУК «Тверьгосфильмофонд», ГОУ «Медновская санаторная школа-интернат» (государственное оздоровительное образовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении).



Всероссийский фестиваль игровых короткометражных фильмов «ВСТРЕЧИ НА ВЯТКЕ»

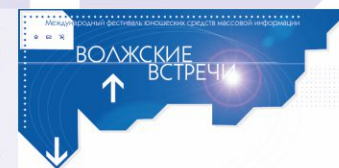


Проводится в городе Кирове с 2004 года. В фестивале одновременно участвуют три категории кинематографистов – любители, детские студии, профессионалы.

А объединяющим началом является конкретный жанр – игровое короткометражное кино. В процессе работы фестиваля происходит активное взаимовыгодное общение. Любители смотрят фильмы и учатся у профессионалов, а профессионалы заряжаются задором и энтузиазмом у любителей. Кинофестиваль является интересным и полезным шоу для всех жителей города и гостей. Те, кому наскучили однотипные сериалы, телепередачи и боевики имеют редкую возможность пополнить свою культурную сферу новыми впечатлениями.

Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ, Управления образования Администрации г. Кирова, Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», Общества российских кинолюбителей.

Открытый фестиваль юношеских СМИ «ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ»



Один из старейших и сильнейших детских фестивалей России, в этом году ему исполнилось 24 года.

С 1989 года на Чувашской земле традиционно собираются сотни начинающих журналистов из всех уголков России, стран СНГ и Европы. «Волжские встречи» – это уникальная в своем роде акция, которая поддерживает и воспитывает у начинающих журналистов гражданское самосознание, лидерские качества и творческую активность, существенно влияя на рост Движения юношеских СМИ и развитие медиа-образования.

За 25 летнюю историю в фестивалях «Волжские встречи» приняли участие более семи тысяч человек из более тысячи редакций и студий. Юбилейный фестиваль «Волжские встречи-25» прошел в мае и собрал более 400 представителей юношеских редакций, студий телевидения, кино, печатных изданий.



Межрегиональный
Северный фестиваль
детского телевидения,
радио и прессы
«ГОЛОС МОРЯ»



Каждые два года в г. Северодвинске Архангельской области проводится Северный фестиваль детского телевидения, радио и прессы «Голос моря».

В нем принимают участие делегации из Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Екатеринбурга, Тюмени, Чебоксар, Ростова-на-Дону, Владимира, Ярославля, Оренбурга, Челябинска, Калининграда и других городов России.

Фестиваль «Голос моря» – это смотр-конкурс детских и молодежных редакций телевидения, радио, прессы, объединений юных журналистов Российской Федерации.

Инициатором этого всероссийского форума с 1996 года выступает школа-студия журналистики «Контакт» МОУДОД ДЮЦ.

Учредители: администрации Архангельской области и г. Северодвинска.

Организатор фестиваля – Детско-юношеский центр.

Время проведения – весенние каникулы.

Главная ценность фестиваля – профессиональное и личностное общение. Каждый обретает на фестивале что-то своё – дружбу, интересное дело, профессиональный рост. Приезжайте и убедитесь.

Международный
фестиваль
детского и юношеского
киновидеотворчества
**«ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ЭКРАН»**

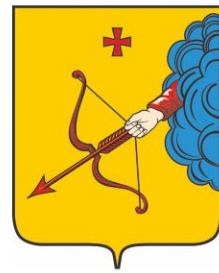


Проводится с 1994 года в Санкт-Петербурге, с 2008 года фестиваль стал международным.

«Петербургский экран» – это не только яркий праздник для юных кинолюбителей, просмотр конкурсных фильмов, новые знакомства, но и учеба. Программа фестиваля насыщена мастер-классами по различным специальностям экранного мастерства.

«Петербургский экран» традиционно проводится на базе Санкт-Петербургского центра детского технического творчества.

Участниками фестиваля являются молодые авторы в возрасте от 7 до 18 лет из детских и юношеских коллективов кино и видеостудий образовательных учреждений.



Межрегиональный
фестиваль
юмористических
игровых
и анимационных
фильмов
«Улыбка «РАДУГИ»

г. Киров.

Организаторы: Территориальное управление по Новоятскому району Администрации города Кирова, «Центр детского и юношеского творчества «Радуга», АНО «Областной киноклуб», Институт развития образования Кировской области, детская киностудия «Юность».

Фестиваль проводится с 2009 года.

В 2013 году в нем приняли участие студии из Кировской области, Эстонии, Санкт-Петербурга, Москвы, Ярославля, Казани, Перми и других городов.

Московский
международный
фестиваль
детского
киновидеотворчества
«ПЕРВОЕ СЛОВО»



Фестиваль призван привлечь внимание к проблемам детей и юношества.

Цели Фестиваля – поддержка творческого развития и эстетического воспитания детей; привлечение внимания общества к актуальным проблемам детского и подросткового возраста; развитие интереса детей и подростков к созданию произведений киноискусства; повышение авторитета детского киноискусства; укрепление международных связей в сфере развития детского кинематографа.

Организатор фестиваля – Автономная некоммерческая организация «Театральная студия «ФОРМА».



Открытый
фестиваль
детского кино
и телевидения
«ВЕСЕЛАЯ ЛАРГА»

г. Владивосток.

Проходит ежегодно в январе. В рамках фестиваля – конкурс фильмов, кино-мастерские, мастер-классы, творческие встречи участников фестиваля со зрителями, акция «Новогодний подарок воспитанникам интернатов и детских домов».

Участниками конкурсной программы фестиваля могут стать школьники, детские коллективы, детские общественные организации со всей России.

Организаторы: Администрация г.Владивостока и отдел туризма и краеведения Центра детского творчества г. Владивостока.



Фестиваль
детского
телевидения
**имени Д.А Милонова
в г. Иваново**

Фестиваль детского телевидения проводится среди детских творческих коллективов и профессиональных детских телевизионных объединений, учащихся, занимающихся в области экранного творчества (телевидение, документальное и игровое кино, анимация, фотография).

Задача фестиваля – привлечь внимание государственных, общественных и коммерческих структур к проблемам развития экранного детского творчества, к нуждам детских творческих коллективов, к судьбам одарённых детей и их будущему; способствовать закреплению новых контактов, приобретение нового опыта. Тема фестиваля в 2014 году – «Телевидение – детям!»

Забайкальский
фестиваль
детского,
юношеского и семейного
экранного творчества
«МЫ САМИ!»



Ежегодный Забайкальский фестиваль детского, юношеского и семейного экранного творчества «Мы сами!» Проходит в Чите. В 2014 году на суд жюри было представлено более 20 фильмов из 8 районов Забайкальского края, Новосибирска и Монголии.

Конкурсные работы представлялись в номинациях: лучший фильм о ценности семьи, ценности ребенка, ответственного родителя; лучший игровой фильм, лучший документальный и анимационный фильмы, телесюжет.

Областной
фестиваль
детско-юношеского
видеотворчества
и мультипликации
**«РАСПАХНИ
ГЛАЗА!»**



Кемеровская область.

Фестиваль направлен на активизацию детского творчества в области информационных технологий, привлечение обучающихся учреждений Кемеровской области к активному участию в создании фильмов, сюжетов, программ, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности.

Фестиваль проходит ежегодно в феврале в г. Новокузнецке. Организаторы: Департамент образования и науки Кемеровской области, «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» г. Кемерово, «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» г. Новокузнецка.



Московский
городской
детский фестиваль
экранного творчества
**«МОСКОВСКИЙ
КОРАБЛИК МЕЧТЫ»**



Фестиваль проводится ежегодно с 2001 года в городе Москве.

Фестиваль проходит по четырем направлениям:

городской фестиваль детского телевизионного творчества «РАДУГА ЭФИРА», городской смотр – конкурс детских любительских фильмов «МОСКОВСКИЙ ЭКРАН», городской конкурс детских анимационных фильмов и компьютерной графики «МАЯК АНИМАЦИИ», и городской конкурс детских авторских фоторабот «ЗОЛОТОЙ ОБЪЕКТИВ».

В течение учебного года проводятся мастер-классы по профильным направлениям фото-кино-видеотворчества.

Координатор фестиваля – Д.Г. Кучерук.

Организаторы фестиваля: Правительство Москвы,

Департамент образования города Москвы,

Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества.

Открытый
фестиваль
школьных
и молодежных
СМИ
**«ПРОБНЫЙ
ШАР»**



Приморский край.

Фестиваль проводится с 2008 года в Пожарском районе и является единственной в Приморском крае «открытой» площадкой для подростков и молодежи, занимающихся журналистикой. Организаторы: Управление образования Администрации Пожарского муниципального района и Социально-экологическая общественная организация «Первоцвет».

Эстонно-Российский фестиваль
детского экранного творчества
«ТУШИТЕ СВЕТ!»



г. Нарва, Эстония «Тушите свет!» – это творческое состязание юных талантов и детских творческих коллективов. Фестиваль утверждает право ребенка на воплощение чувств, устремлений, фантазий и мечты и призван привлечь внимание государственных, общественных и коммерческих организаций к развитию детского экранного творчества. Организатор: Нарвский дом детского творчества (Эстония).



ЮНПРЕСС ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ



Творческое объединение ЮНПРЕСС действует в России с октября 1990 г. Из детского информационного агентства с корпунктами во всех регионах России а также во многих странах СНГ оно выросло в настоящий медиахолдинг.

Сегодня все печатные издания ЮНПРЕСС представлены в Интернет на мультимедиапортале «ЮНПРЕСС», (www.unpress.com), который создан совместно с общероссийской общественной детской организацией «ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ».



Творческое объединение ЮНПРЕСС выросло в общероссийский научно-методический и практический центр, который проводит исследования движения юных журналистов, публикует рекомендации для руководителей пресс-центров, открыл в интернете медиашколу для юных авторов, редакторов и фоторепортеров.



Совместно с ВДЦ «ОРЛЕНОК» творческое объединение ЮНПРЕСС организует работу орлянского пресс-центра.



ФОНД ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ находящийся в трудной жизненной ситуации



26 марта 2008 года Президент Российской Федерации В.В.Путин подписал Указ о создании **Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации**

Цель: реализация новой государственной политики в сфере поддержки семей и детей в трудной жизненной ситуации, стимулирование развития эффективных форм и методов работы с нуждающимися в помощи семьями и детьми.

Миссия: объединение усилий власти, бизнеса и общества ради сокращения распространенности социального неблагополучия детей и семей с детьми; привлечение регионов к реализации программ Фонда.

Фонд является одним из основных исполнителей **Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 гг.**

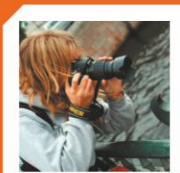
Приоритетные направления деятельности Фонда: профилактика семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми и социального сиротства, социальная поддержка семей с детьми-инвалидами, социальная реабилитация детей, находящихся в конфликте с законом.

Механизм реализации приоритетных направлений деятельности Фонда: поддержка отобранных на конкурсной основе программ субъектов Российской Федерации и проектов муниципальных образований, государственных и негосударственных учреждений и организаций.

Финансирование: деятельность Фонда финансируется из федерального бюджета и внебюджетных источников. Фонд получает благотворительные пожертвования, имущественные и денежные взносы.

За период 2009-2013 годы на реализацию мероприятий **191 региональной программы в 62 субъектах Российской Федерации и 532 проектов муниципальных образований, учреждений, общественных и некоммерческих организаций** объем средств грантов Фонда составил около **4 млрд. рублей.**

В 2014 году Фонд поддерживает реализацию **72 региональных программ 38 субъектов Российской Федерации 199 проектов** на сумму более **680 млн. рублей**



«Лига юных журналистов» существует с августа 1992 года. В 2000 году она получила статус общероссийской общественной детской организации. Она объединяет более 20 000 юных журналистов из 56 регионов России. Это свыше 3000 региональных и школьных изданий, около 30 редакций региональных детских программ и 12 радиопрограмм. Лига юных журналистов объединяет региональные ассоциации юных журналистов, общественные организации, созданные на базе детских редакций, создает в регионах профильные объединения, филиалы, корпункты.

ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ



Активисты организации проводят региональные и межрегиональные слеты, фестивали, форумы юных журналистов, конкурсы, журналистские акции. Деятельность Лиги позволяет юным гражданам России выражать свое мнение, быть услышанным обществом, влиять на социальные процессы. Лига выступает авторитетным посредником между юными журналистами и региональными органами власти, государственными организациями.



www.fond-detyam.ru

www.ya-roditel.ru



Фонд готов к сотрудничеству со всеми, кто неравнодушен к детям и хочет внести свой вклад в решение проблем детского неблагополучия.

Контактная информация:
127994, г. Москва, ул. Ильинка, д. 21
т./ф. 8(495) 374-53-06,
e-mail: info@fond-detyam.ru,
сайт: www.fond-detyam.ru

ИНН 7709441865
КПП 770901001
ОГРН 1087799030549
Р/с № 4070381000000002081
в ВТБ 24 (ЗАО) г. Москвы
к/с № 30101810100000000716
БИК 044525716



ТЕРРИТОРИЯ МЕДИАДЕТСТВА

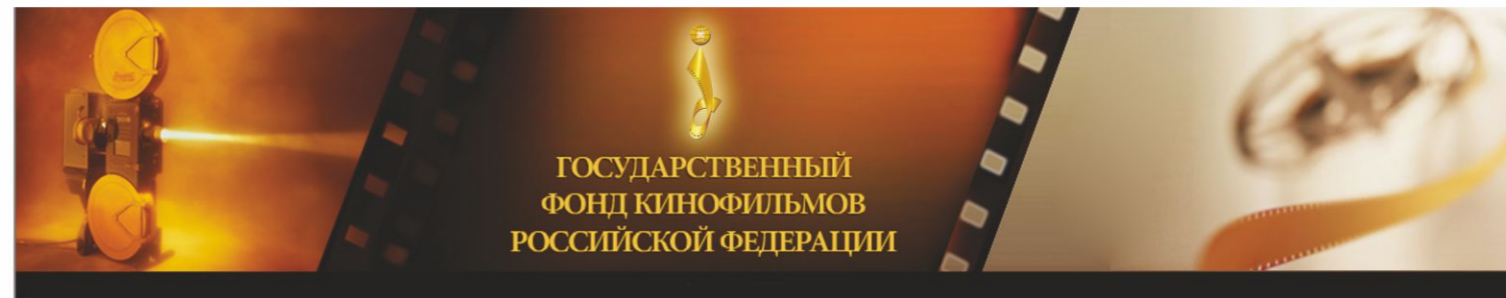


Третий год на Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» усилиями самих детей при поддержке наставников и друзей расширяется **«Территория медиадетства»**.

Проект существует благодаря тому, что Детское медийное объединение **«Бумеранг»** получает средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением **Президента Российской Федерации** от 29.03.2013 №115-рп и на основании конкурса, проведенного **Национальным благотворительным фондом**.

Реализация проекта предполагает подготовку 50 юных медиалидеров из Ивановской, Ростовской, Самарской, Тверской и Читинской областей, а также 10 взрослых руководителей региональных медиаобъединений, деятелей культуры, готовых развивать реальное и виртуальное сотрудничество детей.

Средствами кино юные участники будут приобщены к мировой и российской культуре, общечеловеческому опыту, необходимому для успешной социализации, личностного роста и построения своей восходящей жизненной траектории.



ИСТОРИЯ ГОСФИЛЬМОФОНДА РОССИИ началась в 30-х годах XX века. По решению советского руководства в 1937 году под Москвой, «возле станции Белые Столбы Московско-Донбасской ж.д.», было построено Всесоюзное фильмохранилище. Официальной датой создания Государственного фонда кинофильмов Российской Федерации принято считать 4 октября 1948 года. С 1948 по 1991 год фонд осуществлял свою деятельность под названием Госфильмофонд СССР, затем он был преобразован в Госфильмофонд России. С ноября 1993 года Госфильмофонд России включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ, в 1998 году он занесен в Книгу рекордов Гиннеса и по праву занимает одно из первых мест в мире. Фонд является членом Международной федерации киноархивов (FIAF) и членом Ассоциации синематек Европы (АСЕ), сотрудничает с фильмофондами 62 стран. Госфильмофонд России является хранителем золотой сокровищницы отечественного и мирового кино. Государственная коллекция кинофильмов России из года в год растет: в 2009 году она насчитывает более 65 тыс. названий фильмов и более 1,5 млн. единиц хранения. Заинтересованным юридическим и физическим лицам Госфильмофонд предлагает:

- содействие в подборе материалов для создания кинолент, телефильмов и программ для общероссийских и региональных каналов;
- техническую реставрацию, печать и тиражирование киноматериалов;
- изготовление субтитров лазерным способом на русском и иностранных языках;
- прием на хранение и техническое обслуживание исходных материалов новейших картин;
- составление, монтаж и печать кинопрограмм для выступлений и актуальных мероприятий;
- изготовление видеокопий в разных форматах;
- проведение семинаров, фестивалей, творческих встреч на базе пансионата Госфильмофонда России;
- услуги зообазы (предоставление съемочным группам дрессированных зверей для съемок фильмов);
- предоставление гостиницы на 110 мест с оздоровительным комплексом (с бассейном, гидромассажной ванной, джакузи, мангал, бильярд, банкетный зал);
- транспортные услуги.

ФЕСТИВАЛЬ АРХИВНОГО КИНО «БЕЛЫЕ СТОЛБЫ»

Проводится с 1997 года.

• Неконкурсный показ архивного отечественного и зарубежного кино.

Место проведения: Россия, Московская область,

г. Домодедово, мкр-н Белые Столбы

Периодичность: ежегодно в последнюю неделю января

ОСНОВНЫЕ ПРИЗЫ

Лучшему кинокритику/журналисту

Лучшему теоретику/историку кино

Лучшей ТВ программе о кино

Приз им. Виктора Дёмина

• Учредитель

• Президент

• Директор

• Художественный руководитель

Госфильмофонд России

Николай БОРОДАЧЁВ

Алла ХАЕЦКАЯ

Владимир ДМИТРИЕВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Николай Михайлович БОРОДАЧЁВ лауреат Государственной премии РФ, заслуженный работник культуры РФ, секретарь Союза кинематографистов РФ, кандидат экономических наук. Окончил Душанбинский педагогический институт им.Т.Г. Шевченко по специальности «История» и государственный университет кино и телевидения (Санкт-Петербург). Руководил системой кинематографии и кинопроката Республики Таджикистан, был директором кинотеатра «Иллюзион», заместителем генерального директора Госфильмофонда. С ноября 2001 года возглавил Госфильмофонд России.

ФГУК «ГОСФИЛЬМОФОНД РОССИИ»
Россия, Московская область, 142050, г. Домодедово,
микрорайон Белые Столбы, проспект Госфильмофонда
телефон (495) 996-05-20, факс 8 (496-79) 6-32-54
E-mail: gff@t50.ru www.gosfilmfond.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ГОСФИЛЬМОФОНДА РОССИИ В МОСКВЕ
Россия, г. Москва, 125009,
Малый Гнездиновский переулок, дом 7/6, 6 этаж
телефон (495) 629-91-09, факс (495) 234-18-61
E-mail: filmfond@aha.ru





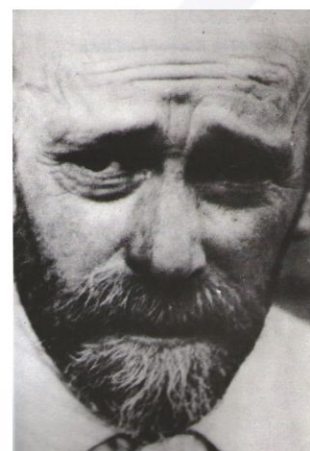
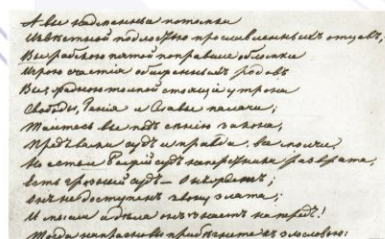
**Киновечер,
посвященный
200-летию
Михаила
Юрьевича
Лермонтова**

В программе:

стихи **Михаила Лермонтова**
в исполнении учащихся
театральной школы О.П. Табакова

Документальный фильм
«Усадьбы Великих. Тарханские истории»
(ДТО «Ракурс», Москва)
Автор: Петр **Моренко**,
режиссер: Василий **Колпак**,
операторы: Василий **Колпак**,
Юрий **Кайгородцев**, Андрей **Кузьмин**,
руководители: Акилов М.А.,
Родионова А.Э. Филиппов А.В.

Фильм **«Лермонтов»** СССР, 1986 г.,
режиссер **Николай Бурляев**.



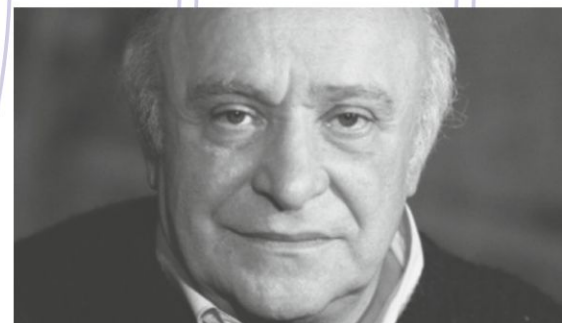
**Киновечер
в честь
столетия
книги
Я. Корчака
«Как
любить
детей.»**

В программе:

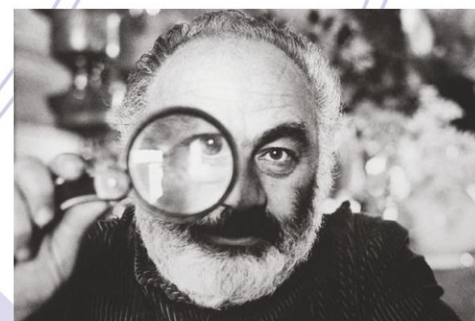
открытие выставки
художника-иллюстратора
Е.А. Медведева

фильм **«Корчак»**
(Польша/Германия/Великобритания, 1990,
режиссер **Анджей Вайда**)

Марш детей в память о **Януше Корчаке**



Показ фильма
«Автомобиль, скрипка и собака Клякса»,
посвященный 90-летию кинорежиссера
Ролана Быкова
Представляет кинорежиссер В. Грамматиков



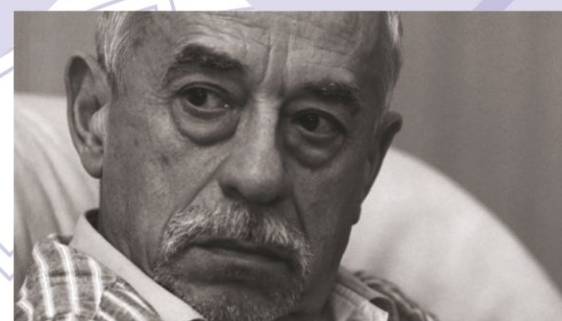
Показ фильма
«Тени забытых предков»,
посвященный 90-летию кинорежиссера
Сергея Параджанова
Представляет кинооператор А.И. Антипенко



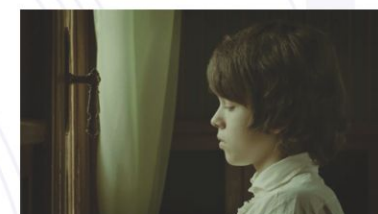
Показ фильма
«Мольба»,
посвященный 90-летию кинорежиссера
Тенгиза Абуладзе
Представляет кинооператор А.И. Антипенко



Премьера фильма
«Тайна четырех принцесс»
(режиссер **Олег Штром**)
Представляет кинорежиссер Олег Штром



Показ короткометражного фильма
«Прикосновение»
(режиссер **Владимир Грамматиков**)
Представляет кинорежиссер В. Грамматиков





Участникам Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»

Дорогой друг! Наша встреча в «Орлёнке» – это лишь начало долгой и крепкой дружбы.

«Бумеранг» – это не просто ежегодный форум.

Видеодвижение «Бумеранга» существует на протяжении девяти лет и постоянно реализует различные проекты в сфере экранного творчества.

Финал нашего Форума проходит неизменно в «Орлёнке», но друзья «Бумеранга» встречаются в разных уголках России в течение всего года.

При поддержке «Бумеранга» регулярно проходят региональные, межрегиональные, всероссийские фестивали, семинары, тренинги, тематические конкурсы, культурно-образовательные акции.

Мы **организуем** многосторонние обмены и **помогаем** развивать контакты между детскими и юношескими видеостудиями.

Мы **обмениваемся** друг с другом творческими достижениями, **создаем** совместные информационные проекты, сообщая **ищем** решения проблем, препятствующих работе детских видеостудий и развитию детско-юношеского экранного творчества в целом.

Мы **организуем** встречи профессионалов кино и телевидения с юными воспитанниками региональных видеостудий, заслуженные мастера экрана берут шефство над детскими и подростковыми творческими коллективами.

Мы активно **изучаем** мнение детей и подростков по самым разным вопросам, для чего **проводим** социологические исследования всероссийского масштаба.

Мы **стремимся** сделать информационную среду комфортной, безопасной, интересной и полезной для детско-юношеской аудитории,

поэтому **исследуем** и **применяем** на практике самые эффективные тактики и технологии производства теле- и кинопродукции.

Дети и их педагоги совместно проводят экспертизу телепроектов, фильмов, интернет-порталов, компьютерных игр и мобильных приложений.

Мы коллективно **разрабатываем** новые модели актуальной информации для профессиональных масс-медиа,

развиваем интернет-ресурсы для интеграции детских и юношеских СМИ, **вооружаем** детей и подростков современными информационными технологиями,

учим грамотно и безопасно пользоваться ими,

продолжаем формирование единого информационно-культурного пространства подрастающего поколения.

Благодаря содружеству «Бумеранга» открываются новые имена талантов.

Мы **представляем** детские работы на престижных всероссийских и международных кинофестивалях,

помогаем талантливым ребятам в поступлении в ведущие вузы России,

следим за их творческими достижениями.

Наш партнер – творческое объединение **ЮНПРЕСС**

обеспечивает работу Детского агентства новостей (www.ynpress.com).

Агентство ищет собкорров и руководителей корпунктов в регионах России!

Регулярное вещание ведет наш видеоканал в Интернете www.probumerang.tv

Каждый желающий может попробовать себя в роли телеведущего или корреспондента, а также присылать короткие видеосообщения.

Для связи с нами используйте:

Сайты www.forum-bumerang.ru и www.orlyonok.ru

E-mail: forum-bumerang@mail.ru

Тел./факс: (495) 606 06 25

Наш адрес: Москва, Новая пл., 8, офис 9



ТОП «Азбука цифры» мультимедийный творческо-образовательный проект

Создание цифрового контента - от «А» до «Я»

От элементарных навыков, необходимых каждому, чтобы упорядочить домашний архив цифрового фото и видео, до профессиональных знаний для создания коммерческой продукции.

Любой педагог, желающий расширить свой кругозор, может овладеть нашими авторскими методиками, которые использованы в курсе «Базовый», и присоединиться к сети курсов «Азбука цифры» для дальнейшего роста.

При этом необязательно работать в тележурналистике. Вы занимаетесь изобразительным искусством? Обучаете детей музыке? Плетете макраме? Лепите фигурки из глины? Да мало ли еще творческих направлений! Программы «Азбуки цифры» помогут Вашим ученикам популяризировать свое творчество и по всему миру находить единомышленников.

Подробнее на сайте: www.ABCdigital.ru



PRO Бумеранг ТВ

www.probumerang.tv

Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества



В огромном потоке информации подросткам становится всё труднее находить верные ответы на интересующие их вопросы. Современные «взрослые» медиа перестали разговаривать с мальчишками и девчонками на равных. Всё реже они пытаются побуждать подростков мыслить самостоятельно и всё чаще продвигают готовые социальные и потребительские установки. Вместо полезных советов и пищи для ума подростки потчуют императивами: будь таким-то, делай то-то, пей это, носи то. При этом самих подростков почти никто не спрашивает, чего бы хотели они сами, о чем думают, что считают важным, а что им совсем не интересно.

Подростки посмотрели на всё это и решили: если взрослые не дадут нам права голоса, мы возьмем его сами. Благо уровень развития техники в XXI веке это позволяет. Юношеское экранное творчество – это, своего рода, ответ производителям профессиональной кино и телепродукции, которая отводит юным зрителям лишь роль молчаливого потребителя. Подростковое видеодвижение – это форма протеста и путь, по которому подростки пошли, чтобы быть услышанными и понятыми не только ровесниками, но и взрослыми.



К счастью, у подростков появилась площадка для творческого самовыражения и диалога со старшими поколениями. Форум «Бумеранг» – это содружество начинающих и профессиональных кинематографистов, журналистов, сценаристов, актеров и музыкантов. «Бумеранг» – это творческая мастерская всероссийского масштаба, которая объединяет детско-юношеские видеостудии и профессионалов, которые делятся с ребятами своими знаниями и опытом.

В 2014 году финал Форума уже в девятый раз проходит во Всероссийском детском центре «Орлёнок», который стал за эти годы родным домом для всех друзей «Бумеранга». За годы существования Форума в «Орлёнке» побывало 3730 ребят, а в региональных фестивалях и конкурсах, проводимых «Бумерангом», приняло участие более 82 тысяч юных кинематографистов и тележурналистов.



80 ребят награждены Премиами Президента Российской Федерации, 10 лучших фильмов переданы на хранение в Госфильмофонд России. В финале «Бумеранга-2014» участвуют более 300 ребят из 42 регионов России: от Крыма до Приморского края. Детско-юношеское движение «Бумеранга» насчитывает более 25 тысяч участников в возрасте от 5 до 17 лет.

ФОРУМ «БУМЕРАНГ»:



поддерживает
детское и юношеское
визуальное творчество;

иницирует и поддерживает
проекты в области детского и
юношеского экранного творчества;



способствует

приобщению юного зрителя к высокохудожественной экранной продукции,
воспитанию художественного вкуса у детей и подростков;

привлекает

внимание общества
к детско-юношескому экранному творчеству;



формирует

электронный банк юных талантов России
в области экранного творчества;

содействует

одаренным детям
в получении профессионального образования;



поддерживает

интернет-ресурсы юных кинематографистов и
тележурналистов;

продвигает

детские работы на российских и
международных теле- и кинофестивалях;



разрабатывает и распространяет

методические пособия для руководителей
детских кино- и телестудий;

объединяет

детские и юношеские теле- и видеостудии
в единое образовательно-развивающее пространство на основе партнерства.

Приветствия	2
Обеспечение работы Форума	6
Учредители Форума	7
Мастер-классы	9
Академия Медиаобразования	20
Художник Е.Медведев	22
Работы участников Форума	25
Дипломанты Форума	28
Партнёры Форума	30
Фонд поддержки детей	35
Территория МедиаДетства	36
Специальные показы	38
Обращение к участникам Форума	40