



[www.1tv.com](http://www.1tv.com)

XII Всероссийский открытый форум  
детского и юношеского экранного творчества

# БУМБОРАНГ

под девизом «Дети – детям»

## ПАСПОРТ УЧАСТНИКА



# ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ «БУМЕРАНГА»

Владимир Грамматиков  
Кинорежиссер, Заслуженный деятель искусств  
Российской Федерации

Александр Джеус  
Директор ВДЦ «Орлёнок», депутат Законодательного  
собрания Краснодарского края

Александр Школьник  
Президент  
ООДО «Лига юных журналистов»



XII Всероссийский открытый форум  
детского и юношеского экранного творчества  
«Бумеранг» под девизом «Дети – детям»



БУМЕРАНГ

Всероссийский детский центр «Орлёнок»  
7 – 27 сентября 2017

Паспорт выдан

ПРЕЗИДЕНТСКИМ СОВЕТОМ

ХII ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФОРУМА ДЕТСКОГО

И ЮНОШЕСКОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «БУМЕРАНГ»

Действителен

7.09.2017 — БЕССРОЧНО

В.А. Грамматигов



А.В. Джеус



А.Я. Школьник



Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_



## **«БУМЕРАНГ» В ТВОИХ РУКАХ**

Подрастающее поколение России завоевывает информационное пространство — так можно обозначить то, что происходит на наших глазах.

Ты один из тех, кому наскучило только потреблять то, что навязывают взрослые.

Ты понимаешь, что видео — это не только развлечение, но и возможность рассказать сверстникам и взрослым о том, что считаешь важным, быть услышанными, повлиять на окружающий мир.

Видеокамера в твоих руках — это больше, чем техника: с ее помощью ты пишешь портрет своего поколения.

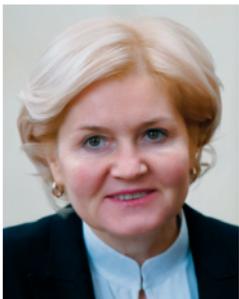
Ты готов работать в команде, думать, творить, учиться у опытных мастеров, отдавать общему делу не только умения, но и сердце.

# ТРАЕКТОРИЯ ПОЛЕТА

Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» — это не просто ежегодный сбор юных кинематографистов и тележурналистов. Видеодвижение «Бумеранга» в течение всего года в регионах России реализует различные проекты в сфере детско-юношеского экранного творчества, поддерживает студии медиаторчества. Свою помощь ребятам предлагают мастера кино и телевидения. Содружество начинающих и профессиональных кинематографистов, тележурналистов и деятелей культуры — главная особенность «Бумеранга», площадка диалога поколений.

В 2017 году финал форума «Бумеранг» проходит в двенадцатый раз неизменно во Всероссийском детском центре «Орлёнок», куда приехали 300 детей из 52 регионов России. В конкурсе на право участвовать в финале приняли участие более 25 000 ребят от 5 до 17 лет из 80 субъектов Российской Федерации.

*[forum-bumerang.ru](http://forum-bumerang.ru)*



*Уважаемые коллеги!  
Дорогие друзья!*

*В этом году Всероссийскому открытому форуму детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» исполняется 12 лет. За это время он стал массовым движением — в последние годы в нем участвуют более 30000 юных кинематографистов и тележурна-*

*листов, а за всю историю «Бумеранга» их было свыше ста тысяч.*

*Форум, финал которого проводится во Всероссийском детском центре «Орлёнок», даёт начинающим творцам уникальную возможность работать в одной команде с признанными мастерами. В результате ребята создают работы, которым нет аналогов во «взрослом» кино и телевидении. В их творчестве соединены искренность подросткового взгляда на мир и мастерство, которое они перенимают от своих наставников. И это весьма впечатляющие работы. Лучшие фильмы из числа работ победителей форума приняты на хранение в Госфильмофонд России.*

*Нередко с «Бумеранга» начинаются карьеры в кино и на телевидении. Многие его участники затем получают профильное образование и становятся профессиональными режиссерами, операторами, актерами, журналистами.*

*Я благодарю организаторов за создание такого уникального явления, как «Бумеранг»! Каждому его участнику желаю ярких творческих успехов!*

Заместитель председателя  
Правительства Российской Федерации  
Ольга Голодец

*Дорогие друзья!*

*От имени Министерства образования и науки Российской Федерации приветствую участников и организаторов XII Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».*

*Форум открывает возможность для непрерывного образовательного и воспитательного процесса в регионах страны, когда юные кинематографисты и тележурналисты производят уникальную медиапродукцию для своих сверстников. Видеоработы подростков отличаются особой искренностью, они проникнуты стремлением сделать мир вокруг справедливее и безопаснее.*

*Особенно важно, что в творческих поисках ребятам помогают опытные наставники, среди которых немало признанных мастеров кино и телевидения.*

*Убеждена, что участников финала ждёт интересная плодотворная работа. Желаю вам успехов, новых идей, уверенности в своих силах и удачи во всех начинаниях! Пусть дальнейшее развитие форума «Бумеранг» поможет многим ребятам обрести профильные знания и умения, найти предмет исследований и увлечений, а также в дальнейшем сделать осознанный выбор профессионального жизненного пути.*



Министр образования  
Российской Федерации  
Ольга Васильева

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Olga' or 'Vasильeva' in a stylized cursive script.



*Уважаемые друзья!*

*Сердечно приветствую вас на XII Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!*

*За годы проведения фестиваль стал доброй традицией как для «Орлёнка», так и для культурной жизни страны в целом. На протяжении этого времени Министерство культуры Российской Федерации оказывает проекту поддержку, имея возможность наблюдать за его развитием. Отрадно, что из раза в раз форум становится масштабнее и содержательнее с точки зрения репертуара и художественного наполнения.*

*Выражаю искреннюю благодарность организаторам и наставникам «Бумеранга» за работу по воспитанию подрастающего поколения в духе уважения к истории и традициям Отечества. Вы не только помогаете юным гражданам России обрести своё призвание и найти профессиональный путь, но и содействуете формированию нравственных основ и принципов.*

*Желаю организаторам, участникам и гостям форума «Бумеранг» неугасаемого вдохновения, новых идей и всего самого наилучшего!*

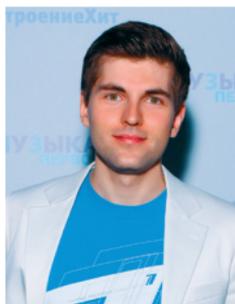
Министр культуры  
Российской Федерации  
Владимир Мединский

A handwritten signature in blue ink, which appears to be the name 'Vladimir Medinsky' written in a stylized, cursive script.

*Дорогие друзья!*

*От имени Первого канала приветствую вас на XII Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!*

*Телевидение сегодня — это не просто медиа. Это часть жизни, которая требует эмоциональной вовлечённости, неподдельного интереса и нескончаемой энергии. Успешно работать в этой сфере получится только в том случае, если уметь ценить и уважать труд коллег и быть настоящим командным игроком. Я очень рад, что на форуме собрались люди, которые по-настоящему хотят внести свой вклад в создание современного медиапродукта, и абсолютно убеждён: если вы молоды и по-настоящему хотите добиться цели — вы всё получите, все двери откроются, и совершенно не важно, живёте вы в Москве или в любом другом городе. Телевидение всегда нуждается в свежих кадрах, мы с удовольствием приглашаем на работу молодых и целеустремлённых. В этом году мы с коллегами вновь сделаем всё возможное, чтобы в рамках форума поделиться с участниками своим опытом, знаниями и помочь вам в реализации задуманных идей. Надеюсь, что благодаря «Бумерангу» многие из вас смогут сделать правильный выбор и найти свой собственный путь!*



Журналист, телеведущий  
«Первый канал. Всемирная сеть»  
Дмитрий Борисов

## **ФОРУМ-2017 ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:**

Министерства культуры Российской Федерации  
Министерства образования и науки Российской Федерации  
Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

## **В РАМКАХ ФОРУМА РЕАЛИЗУЕТСЯ:**

проект «Семейный маяк», который осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

## **ОРГАНИЗАТОРЫ:**

ООО Киностудия «Юность»  
ООДО «Лига юных журналистов»  
Всероссийский детский центр «Орлёнок»  
МОО «Детское медийное объединение «Бумеранг»  
Творческое объединение ЮНПРЕСС

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР:** АО «Сони Электроникс»

**СПОНСОР:** The Walt Disney Company CIS LLC

## **ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ:**

Владимир Грамматиков — кинорежиссер, заслуженный деятель искусств России  
Александр Джеус — директор ВДЦ «Орлёнок», депутат Законодательного собрания Краснодарского края  
Александр Школьник — Президент ООДО «Лига юных журналистов»

**ОРГКОМИТЕТ:**

Николай Бородачёв — генеральный директор  
Госфильмофонда России

Наталья Васильева — генеральный директор Форума,  
директор Межрегиональной общественной  
организации «Детское медийное объединение  
«БУМЕРАНГ»

Олег Корчагин — PR-директор

Клим Лаврентьев — кинорежиссер, заместитель  
председателя Союза кинематографистов России

Армен Медведев — президент Фонда Ролана Быкова

Сергей Цымбаленко — вице-президент Форума,  
президент творческого объединения ЮНПРЕСС

Карен Шахназаров — кинорежиссер, генеральный  
директор киноконцерна «Мосфильм»

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ:**

ООО Киностудия «Юность»

МОО «Детское медийное объединение «Бумеранг»

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ:**

Портал ПроБумеранг.ТВ

Национальная Служба Новостей

Газета «Салют, Орлёнок!»

Портал center-orlyonok.ru

Портал ЮНПРЕСС

**АДМИНИСТРАТОРЫ ФОРУМА:**

Полина Давлетбаева

Елизавета Борисова

*Работа над паспортом участника и символикой  
Форума: Эля Байбикова, Станислав Петров*

Всероссийский детский центр

 ОРЛЁНОК

 ОРЛ





352842 Россия, Краснодарский край  
Туапсинский район, ВДЦ «Орлёнок»  
Тел.: 8(86167)91-2-37  
Факс: 8(86167)92-7-08  
[www.orlyonok.ru](http://www.orlyonok.ru)  
e-mail: [orlyonok@orlyonok.ru](mailto:orlyonok@orlyonok.ru)



## М Е С Т О   Ж И Т Е Л Ь С Т В А

**РОССИЯ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ,  
ВДЦ ОРЛЁНОК**

Детский лагерь \_\_\_\_\_

Отряд № \_\_\_\_\_

Зарегистрирован « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Подпись вожатого \_\_\_\_\_

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ФОРУМА – 2017**

**Андрей Меляков**

первый заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» —  
заместитель по финансово-экономической деятель-  
ности

**Олег Кривошей**

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по админи-  
стративно-хозяйственной деятельности

**Анатолий Потапенко**

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по капи-  
тальному строительству и ремонту

**Людмила Спирина**

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по образо-  
вательной деятельности, управлению персоналом  
и связям с общественностью

**Юрий Колевайко**

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по вопро-  
сам правового обеспечения и безопасности

**Василий Бабак**

заместитель директора ВДЦ «Орленок» — директор  
представительства центра в ЮФО

**Сергей Баранкин**

заместитель директора ВДЦ «Орленок» — директор  
представительства центра в г. Москва

Сергей Степанец  
начальник Управления организационного обеспечения программ ВДЦ «Орлёнок», ответственный за организационное обеспечение Форума

Лариса Сайфутдинова  
начальник Управления образовательных программ ВДЦ «Орлёнок»

Ирина Калищук  
начальник Управления информации и связей с общественностью ВДЦ «Орлёнок»

Дмитрий Борунов  
начальник Управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ ВДЦ «Орлёнок»

Татьяна Тютинина  
начальник д/л «Звёздный», ответственный за разработку программы Форума

Бронислава Ядревская  
заведующая библиотекой ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

Николай Зенцов  
режиссер-постановщик ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

Анна Зенцова  
главный балетмейстер ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

Николай Житков  
редактор интернет-ресурса Форум

## **НАЧАЛЬНИКИ** **ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ:**

Татьяна Тютинина — «Звёздный»

Александра Перевощикова — «Солнечный»

Ильдар Давлетчин — «Комсомольский»

Алеся Муреева — «Стремительный»

Екатерина Зиновьева — «Олимпийская деревня»

Владимир Коверда — «Олимпийский»

Богдан Кучеренко — «Штормовой»

Сергей Козлов — «Дозорный»

Анна Цепцова — «Солнышко»



*С искренней радостью приветствую участников Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!*

*Фонд поддержки уже пятый год подряд становится соорганизатором этого замечательного форума, который под девизом «Дети – детям» собирает в «Орлёнке» талантливых, активных детей и подростков, пробующих свои силы в тележурналистике, увлеченных кинотворчеством.*

*Каждый год для вас мы проводим творческие конкурсы. И каждый раз убеждаемся: для вас экранное творчество — это не просто развлечение. Снимая свои видеоработы, вы стремитесь рассказать своим сверстникам и взрослым о том, что считаете важным. Вы хотите быть услышанными, хотите сделать окружающий мир лучше, радостнее и добрее.*

*В нынешнем году наш конкурс, победители которого приехали сюда, в «Орлёнок», назывался «Семейный маяк». Мы предложили вам поразмышлять о том, как много значит семья в жизни каждого человека, о воспитании настоящих героев, о ценностях большой семьи, об ответственной миссии, определяемой емким словом «родитель»... Отрадно, что эти темы нашли такой живой отклик. В каждом фильме, лучшие из которых мы включили в видеоальманах «Семейный маяк», вы не просто отмечали свои представления о семье, родительстве, счастливом детстве. Вы моделировали будущее. Свое будущее, а значит будущее всей нашей страны. Получается, что от фильма, сделанного детьми, до реальных перемен в жизни целой страны — один шаг. И этот шаг мы делаем вместе. От всей души желаю, чтобы все самые лучшие мечты воплощались в жизнь. Удачи и успехов во всем!*



Марина Гордеева, председатель правления  
Фонда поддержки детей, находящихся  
в трудной жизненной ситуации



*Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации — грантодающая организация, созданная по Указу Президента Российской Федерации в 2008 году.*

Деятельность Фонда направлена на сокращение неблагополучия детей и семей с детьми, развитие условий для оказания социальной поддержки детей, семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации.

За девять лет работы Фонда в его программах приняли участие все субъекты Российской Федерации, в которых при финансовой поддержке Фонда реализовано более 300 региональных инновационных социальных программ и региональных комплексов мер.



Многие инновационные технологии и практики, отработанные Фондом в программах, пилотных проектах, стали общепризнанными, закреплены региональными и федеральными законами как обязательные элементы социальной работы с детьми.

Поддержка семей с детьми, укрепление традиционных семейных ценностей, сохранение условий семейного воспитания детей — неизменный приоритет Фонда. Внимание к семье объединяет все форматы его работы: программы, региональные комплексы мер, проекты, всероссийские акции и конкурсы.

Фонд готов к сотрудничеству со всеми, кто неравнодушен к детям и хочет внести свой вклад в решение проблем детского неблагополучия.

[fond-detyam.ru](http://fond-detyam.ru) | [ya-roditel.ru](http://ya-roditel.ru) | [telefon-doveria.ru](http://telefon-doveria.ru)



КИНОАЛЬМАНАХ  
«СЕМЕЙНЫЙ  
МАЯК»



**ФОНД  
ПОДДЕРЖКИ  
ДЕТЕЙ**  
находящихся  
в трудной  
жизненной  
ситуации

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**  
**ВСЕРОССИЙСКОГО ЗАОЧНОГО**  
**КОНКУРСА ДЕТСКИХ МЕДИА-**  
**РАБОТ «СЕМЕЙНЫЙ МАЯК»!**

*Цель конкурса – пропаганда и повышение общественного престижа семейного образа жизни, ценностей семьи и ответственного родительства.*

На Всероссийский заочный конкурс медиарбот поступило 254 фильма от 117 региональных медиастудий и 15 независимых участников. Работы принимались по четырем номинациям — «Подвиг начинается в семье», «Семья года», «Семья как спасательный круг», «Другом быть непросто». Победители медиаконкурса награждены путевками во Всероссийский детский центр «Орлёнок» для участия в Форуме «Бумеранг», а из их фильмов был создан киноальманах «Семейный маяк». В своих фильмах ребята размышляют о том, как много значит семья в жизни каждого человека, о воспитании настоящих героев, о ценностях большой семьи, об ответственной миссии, определяемой емким словом «родитель»...

*Смотрите лучшие работы на портале PRO Бумеранг ТВ ↴*



*Конкурс проводился на средства Фонда поддержки детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях и с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.*



*Дорогие друзья!*

*Добро пожаловать на ежегодный кинофорум «Бумеранг»! Здесь каждый из вас может получить уникальный опыт и провести время в удивительной атмосфере творчества! В этом году специально для вас мы подготовили показ захватывающего приключения Disney «Книга джунглей»,*

*мастер-класс известного режиссёра, сценариста и драматурга Владимира Грамматикова, а также специальный приз Disney для автора лучшей киноработы. Я надеюсь, что вам будет очень интересно!*

С уважением,  
Марина Жигалова-Озкан,  
генеральный директор Disney в России

**ЛЮБИМЫЕ**  
**КИНОСКАЗКИ**  
**ДЛЯ ВСЕЙ**  
**СЕМЬИ**



# МИО, МОЙ МИО

*Mio min Mio  
Mio in the Land of  
Faraway*

*СССР, Швеция,  
Норвегия  
1987*

12+

В этом году исполняется 30 лет экранизации одноименной сказки шведской писательницы Астрид Линдгрэн, которая лично одобрила кандидатуру Владимира Грамматикова на роль режиссера картины.

«Мιο, мой Мιο» — это международный кинопроект, съемки которого проходили в СССР, Великобритании и Швеции. Центральную музыкальную тему фильма написали два бывших участника всемирно известной группы «ABBA», а исполнил ее шведский дуэт «Gemini». Фильм стал самой дорогой прижизненной экранизацией произведений Астрид Линдгрэн.



Главную роль в фильме сыграл британский актер Николас Пиккард (Мино), выбранный Владимиром Грамматиковым из множества претендентов. Режиссер также дал дорогу в большое кино Кристиану Бейлу (Юм-Юм), который позже стал всемирно известным актером, сыграв главные роли в десятках фильмов, включая «Империя солнца», «Американский психопат», «Бэтмен: Начало», «Эквилибриум», «Терминатор: да придет спаситель». В 2011 году Кристиан Бейл получил премии «Оскар» и «Золотой глобус» за лучшую мужскую роль второго плана в фильме «Боец».

# МИО, МОЙ МИО

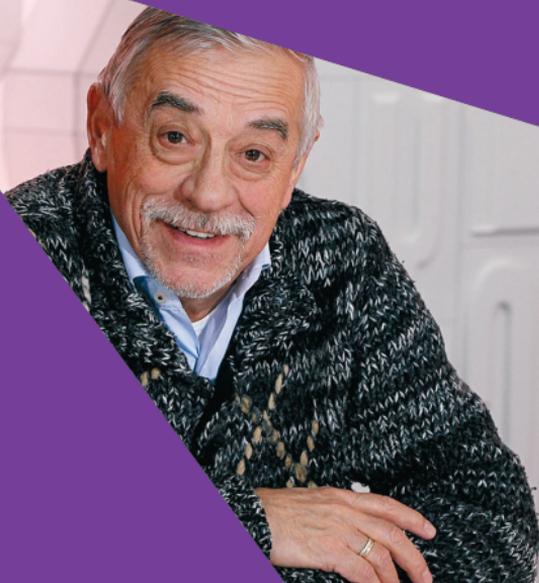


*Сюжет картины*

Девятилетний Боссе живёт в доме у приёмных родителей. Однажды мальчик попадает в волшебную страну Желанную. Теперь юный принц Мио должен спасти от сил зла страну своего отца. Мио и его друг Юм-Юм вызывают на поединок злого рыцаря Като, похищающего детей и превращающего их в птиц, обречённых вечно кружиться над Мёртвым озером...

ПАСПОРТ УЧАСТНИКА

УЧАСТНИКИ  
ФОРУМА «БУМЕРАНГ»  
ПРИГЛАШАЮТСЯ  
НА ЮБИЛЕЙНЫЙ  
ПОКАЗ ФИЛЬМА  
«МИО, МОЙ МИО»  
И МАСТЕР-КЛАСС  
ВЛАДИМИРА  
ГРАММАТИКОВА  
«КАК СНИМАТЬ  
КИНОСКАЗКУ»



## «ДЕТЯМ СКАЗКА НУЖНА, ЧТОБЫ СТАЛИ БЕССТРАШНЫМИ...»

*Бумеранг-2017 приглашает тебя  
в увлекательное путешествие по Стране  
киносказок!*

Сказки — это не только интересное развлечение, они помогают нам стать ответственнее, отважнее, находчивее. Первым знаменитым киносказкам где-то под восемьдесят лет, это прабабушки и прадедушки современного кино. В прежние годы, когда не существовало компьютерной графики, благодаря сказкам рождались уникальные кинотрюки, которые уже потом стали неотъемлемой частью триллеров и боевиков для взрослых.

Сказки — это не просто фантазии за гранью реальности. Многие вещи, которые когда-то можно было встретить только в сказках, сегодня стали частью нашей повседневной жизни.

Неслучайно, сказки всегда вдохновляли ученых: самые смелые научные открытия в физике, математике, космологии сделаны благодаря способности фантазировать.

А ещё любая сказка — это конфликт между добром и злом. Каждый день мы проживаем подобные конфликты внутри себя: помочь ли товарищу в беде или пройти мимо? сказать ли правду маме или соврать? вернуть ли найденный мобильник хозяину или оставить себе? подготовиться ли к контрольной по математике или прогулять? Спасибо сказкам за то, что они учат нас отличать хорошее от плохого и вставать на сторону добра!



*Эта сказка пришла  
Вслед за пыльными маршами —  
Колыбельная песня в ритме  
конных атак.  
Детям сказка нужна,  
Чтобы стали бесстрашными,  
Взрослым тоже нужна —  
просто так, просто так...*

# Disney НАСЛЕДНИКИ 2

ПРЕМЬЕРА

Disney  
КАНАЛ

9 СЕНТЯБРЯ  
СУББОТА 20:30

Реклама © 2017 Disney

12+

Реклама © 2017 Disney

ПРЕМЬЕРА МУЛЬТСЕРИАЛА!



Disney  
КАНАЛ

с 16 СЕНТЯБРЯ  
ПО СУББОТАМ 19:10

Реклама © 2017 Disney



Disney представляет

# КНИГА ДЖУНГЛЕЙ

Великобритания, США,  
2016

12+

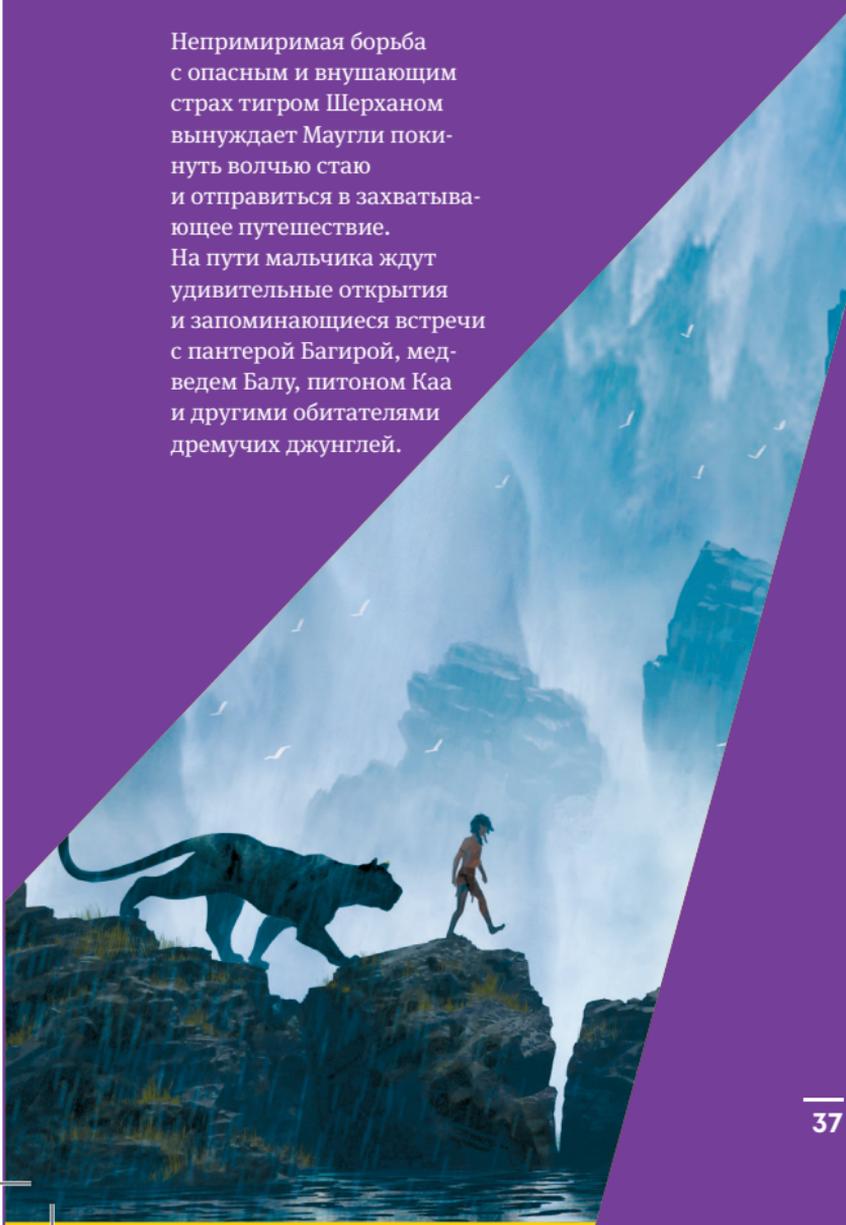
Знакомая с детства история маленького мальчика Маугли, потерявшего в джунглях и воспитанного стаей диких волков, возвращается! Сюжет, впервые рассказанный в самом знаменитом приключенческом произведении Редьярда Киплинга и увековеченный в классическом анимационном фильме Disney 1967 года, обретает новое воплощение в захватывающем полнометражном художественном фильме Disney «Книга джунглей».

*Режиссер: Джон Фавро*

*В ролях: Нил Сети, Билл Мюррей, Бен Кингсли, Идрис Эльба, Лупита Нионго, Скарлетт Йоханссон, Джанкарло Эспозито, Кристофер Уокен, Эмджай Энтони, Ральф Айнесон*

Непримиримая борьба с опасным и внушающим страх тигром Шерханом вынуждает Маугли покинуть волчью стаю и отправиться в захватывающее путешествие.

На пути мальчика ждут удивительные открытия и запоминающиеся встречи с пантерой Багирой, медведем Балу, питоном Каа и другими обитателями дремучих джунглей.



# ГОСУДАРСТВЕННАЯ КИНОКОЛЛЕКЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Основная киноколлекция Российской Федерации

**ГОСФИЛЬМОФОНД ХРАНИТ:**  
ИГРОВЫЕ, АНИМАЦИОННЫЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ  
ФИЛЬМЫ

**В КОЛЛЕКЦИИ  
СВЫШЕ 60 000  
ФИЛЬМОВ**

334 – ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ  
20 000 – СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ  
40 000 – ИНОСТРАННЫХ



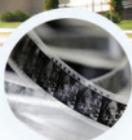
в 1997 году внесён  
в Книгу рекордов Гиннеса,  
как один из трёх крупнейших  
в мире кинофондов

**fiaf**  
supporter

в 1957 году стал членом  
Международной федерации  
киноархивов (ФИАФ)



**ХРАНИЛИЩЕ  
ДЛЯ БУМАЖНОЙ КАРТОТЕКИ**



**КОПИРОВАЛЬНАЯ  
УСТАНОВКА**



**12 ХРАНИЛИЩ  
ДЛЯ РОЛИКОВ С ПЛЁНКОЙ**

**МАСТЕРСКИЕ,**  
**МАСТЕР-**  
**КЛАССЫ**  
**И ТВОРЧЕСКИЕ**  
**ВСТРЕЧИ**

# SONY



α6500 с объективом SEL70300G

α6500 с объективом SAL70400G2 через переходник LA-EA3



α

# Профессиональная камера путешественника



**4D FOCUS**

**Exmor**  
CMOS Sensor

**BIONZ X**

**4K**  
3840 x 2160

**XGA OLED**  
Tru-Finder



## α 6000

APS-C	ISO	Число точек	Скорость АФ	11
24.2	100-25600	179	0.06 сек.	Кадры в сек.

## α 6300

APS-C	ISO	Число точек	Скорость АФ	11	4K
24.2	100-25600	425	0.05 сек.	Кадры в сек.	XAVC S

## α 6500

APS-C	ISO	Число точек	Скорость АФ	11	4K
24.2	100-25600	425	0.05 сек.	Кадры в сек.	XAVC S
307	ВСТРОЕННЫЙ 5-осевой гироскоп стабилизации	Сенсорное управление АФ			XAVC S



Sony Alpha Russia



Sonyphotorussia

Среди цифровых камер Sony со съемными объективами, основанными на матрице APS-C по состоянию на октябрь 2016, по данным исследования Sony, измерено с использованием инструкции, соответствующей стандарту CIPA, и внутреннего метода измерения при установленном объективе E PZ 16-50 мм F3.5-5.6 OSS, отключенной предварительной автофокусировке и включенном видоискателе. 2. Среди цифровых камер Sony по состоянию на октябрь 2016, по данным исследования Sony - 4D Focus - 4D Focus, Tru-Finder - True Finder, Inside - outside, OLED - OLED.



## **НАСТАВНИКИ «БУМЕРАНГА» ЖДУТ ТЕБЯ В СВОИХ МАСТЕРСКИХ И НА МАСТЕР-КЛАССАХ!**

На «Бумеранге» тебя ждут встречи с профессиональными актерами театра и кино, кинорежиссерами, сценаристами, телеведущими. Кинорежиссер Владимир Грамматиков приглашает желающих на мастер-класс «Как снимается сказка», сценарист и режиссер Татьяна Мирошник откроет двери Сценарной мастерской, режиссер-документалист Сергей Мирошниченко даст мастер-класс по документальному кино, а актёр Авангард Леонтьев на своем мастер-классе поделится красотой «Русского слова». Вместе с телеведущим Первого Канала Дмитрием Борисовым мы научимся делать новости, а также попробуем заглянуть в будущее и узнать, каким будет телевидение через 5, 10, 20, 30... 50 лет.

# НО ЭТО ЕЩЁ НЕ ВСЁ!

Как всегда, на «Бумеранге» мы будем создавать телевизионные сюжеты, игровые и анимационные фильмы, вести блоги в социальных сетях и, конечно, встречать новых друзей!



ПАСПОРТ УЧАСТНИКА

**21 СЕНТЯБРЯ**

*Инна Гайворонская*

*Раскрываем творческий потенциал системных камер Sony Alpha.*

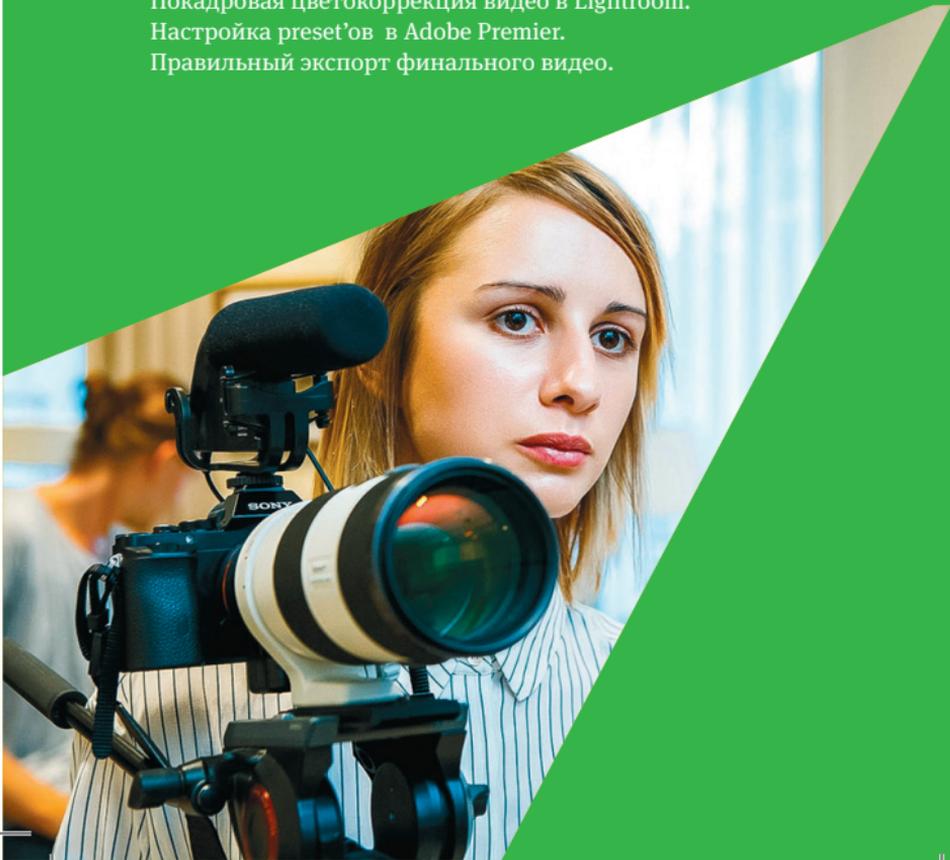
Основная целевая аудитория — операторы / редакторы.

Настройка камеры под съемку.

Покадровая цветокоррекция видео в Lightroom.

Настройка preset'ов в Adobe Premier.

Правильный экспорт финального видео.



# SONY



**22 СЕНТЯБРЯ**

*Дмитрий Киселёв*

*Мобильный комплект видеоблогера.*

Основная целевая аудитория – все, кому интересна или близка тема видео контента для социальных сетей и блогов.

Возможности Sony Action Cam для записи VLOGов и мобильных репортажей. Настройка камеры. Выбор программы для редактирования видео на мобильном устройстве. На МК в режиме реального времени мы придумаем и создадим полноценный материал для поста в выбранный аккаунт в соцсетях.

# СЪЁМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

*Как мы снимаем кино? Некоторым кажется, что достаточно иметь талант и камеру – и кино готово. Но для съемочного процесса важен не только творческий взгляд, но и грамотная организация работы.*

## КАК СНИМАТЬ КИНО НА «БУМЕРАНГЕ»?

### **1. КОМАНДА**

Кино невозможно сделать в одиночку, это дело коллективное. Нужны сценаристы, режиссеры, помощники режиссера, администраторы, актеры, операторы, ассистенты оператора, осветители, звукооператоры, художники, гримеры, костюмеры, бутафоры, хлопушки, композиторы, монтажеры, группа продвижения готового фильма к зрителям и др. Каждый человек в съемочной группе очень важен. Для этого сформированы киноотряды, в каждом есть продюсер с опытом работы над фильмом. С его помощью отряд распределяет обязанности и готовится приступить к съемкам.

## **2. СЦЕНАРИЙ**

Прежде чем приступать к съемкам, нужен сценарий. Он разрабатывается с участием консультанта – опытного сценариста Татьяны Мирошник

Сценарий – это, прежде всего, интересная история с героями (действующими лицами), увлекательным и динамичным сюжетом (случаи, которые с ними происходят). Очень важно, работая над сценарием фильма, представлять себя на месте зрителя. Киноистория должна быть интересна, понятна и доступна. Фильм должен цеплять зрителя с первого же кадра, заставлять смотреть дальше.

Существует шаблон, по которому строится сюжет фильма: начало, потом завязка, 1-ое поворотное событие, 2-ое поворотное событие, кульминация (самая напряженная сцена фильма) и финал. Зрителю не нужно говорить лишних слов, он понимает все и ему нравится додумывать. В сценарии прописываются диалоги, авторский текст. Фильм разбивается на эпизоды, эпизоды на кадры.

## **3. ОТ СЦЕНАРИЯ К ЭКСПЛИКАЦИИ**

Режиссерская экспликация предполагает определение исходного события, главного события; построение событийного ряда; определение стиля, жанра, темпа-ритма и художественных особенностей. расписываются движения персонажей, диалоги, абсолютно всё, что попадет в кадр. Учитывать нужно любую мелочь. Она включает творческие задания оператору, звукорежиссеру, художнику.

## **4. ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОДГОТОВКА СЪЕМОК**

Подготовку к фильму лучше начинать от обратного. То есть обозначить дату, когда должен выйти фильм (22 сентября) и затем идти обратным путем, просчитать сколько дней на что потребуется. Подготовка предполагает: составление календарного плана съемок; формирование съемочной группы; освоение мест съемок; изготовление оформления, реквизита, костюмов; подготовку съемочной техники и осветительной аппаратуры; подготовку съемочной площадки; работу с актерами.

Накануне каждого съемочного дня продюсер и режиссёр с участием консультантов продумывает всю работу, обеспечение съемочного процесса. Важно с помощью отрядного вожатого заранее предусмотреть режимные моменты, особенно если съемка требует особого распорядка дня, выход за территорию лагеря, особый режим питания.

Помогут в работе режиссер компании Дисней и оператор, преподаватель ВГИКа Евгений Корженков.

## **5. СБОРКА МАТЕРИАЛА**

После съемок фильма завершается коллективный этап его работы. Начинается монтажно-тонировочный период: монтаж, спецэффекты, озвучка, музыкально-шумовое оформление, сведение. Монтировать материал советуют после каждого съемочного дня, чтобы знать, как отсняты сцена, не понадобятся ли досьемки.

Не стоит тянуть окончание монтажа до последнего дня, а то и часа, предусмотреть просмотр готового фильма зрителями-экспертами, чтобы с учетом их восприятия и мнений внести поправки.

## УДАЧИ В РАБОТЕ!

### КОНСУЛЬТАНТЫ КИНОГРУПП:

#### КИНО 1

Юрий Харин, Фёдоров Никита,  
Мария Климентьева,  
Максим Зародов

#### КИНО 2

Павел Морозов, Светлана Анохина,  
Александр Забара

#### КИНО 3

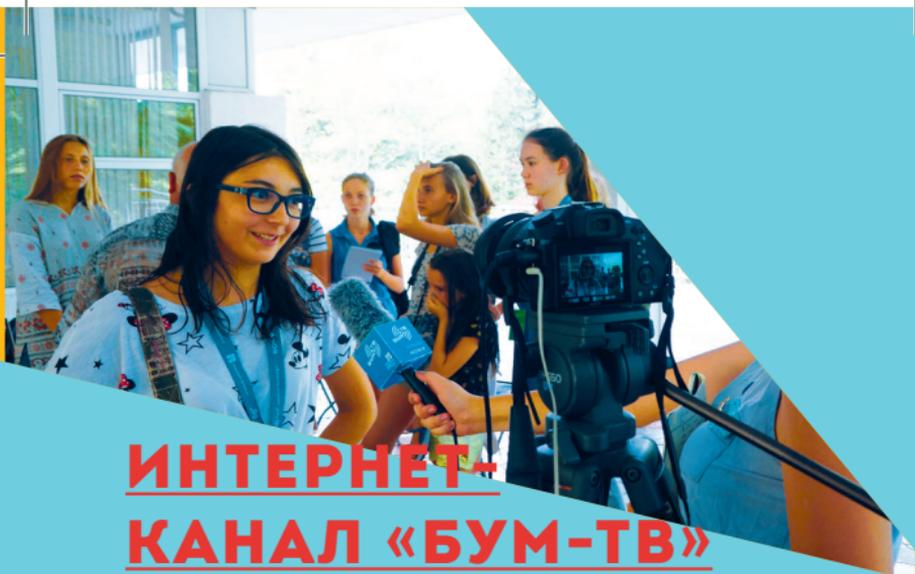
Виктор Белов, Владислава Нарчук,  
Акопова Диана

#### КИНО 4

Надежда Кочурова, Яков Подкустов,  
Павел Анисимов, Белозерцев Виталий

#### КИНО 5

Владимир Овчинников, Мария  
Григорьева, Георгий Ладыгин



## ИНТЕРНЕТ- КАНАЛ «БУМ-ТВ»

### «МЫ ВАМ ПОКАЖЕМ!»

Современное телевидение, которое делают взрослые, не удовлетворяет информационные и духовные потребности подрастающего поколения. Юные телезрители вынуждены смотреть то, что навязывается массовой культурой. Многие видеоблогеры в погоне за просмотрами ограничивают свои дайджесты банальными приколами и жестокими сценами. Но главный недостаток существующих видеоканалов в том, что они практически не дают слова думающим парням и девушкам, не рассказывают о проблемах подростков и способах их преодолеть, не позволяют юным авторам и зрителям общаться друг с другом посредством видеотворчества.

«Бумеранг» предлагает альтернативу — Интернет-канал «Бум-ТВ». Наш канал — это продукт коллективного творчества, в создание которого каждый желающий может вложить свою лепту.

Мы не ограничиваем авторов в выборе форматов и творческих идей. Каждый может предложить что-то своё или создавать контент для уже имеющихся рубрик.

Мы ценим авторский взгляд. Наши авторы не ищут славы, а хотят высказаться, рассказать о том, что еще никто не знает, поднять проблемы, которые никто не поднял.

Выпуски «Бум-ТВ» будут выходить с 16 по 22 августа в 18:20 с последующими повторами.

## **КАК МЫ БУДЕМ РАБОТАТЬ?**

Все участники телепроекта делятся на несколько групп: производственная (обеспечивает подготовку и трансляцию в эфире); новостная (выпуск информационных сюжетов), креативная (развлекательные, познавательные и другие рубрики, работа с ведущими, гостями), продвижение телепрограммы; освещение форума в социальных сетях. По инициативе юных тележурналистов могут быть созданы и другие группы.

Группы выполняют свои задачи при поддержке кураторов (взрослых) и консультантов (старших ребят).

## **АЛГОРИТМ РАБОТЫ**

1. Редакционная группа, исходя из интересов аудитории канала, определяет необходимый контент канала (его объем, хронометраж, жанровое направление) и формирует сетку вещания. Группа, исходя из предоставленной продакшн группами информации, готовит анонсы, разрабатывает и производит оформление канала и его рекламную поддержку, заполняет эфирную сетку полученным контентом.
2. Программы распределяются среди продакшн групп, которые уже непосредственно разрабатывают и производят программы (пишут сценарии, готовят съемки, снимают программу, монтируют и готовят к назначенному эфиру).
3. Работа координируется с помощью ежедневных летучек с участием кураторов, консультантов, редакторов групп.

По итогам работы отбираются лучшие материалы для 30-минутной программы в прямом эфире 22 августа в рамках творческого фестиваля.

## КУРАТОРЫ ТЕЛЕГРУПП:

- ТВ 1** Алексей и Юлия Пивкины, медиалидеры  
Григорий Сазанов, Олеся Кропотова,  
Софья Шамова
- ТВ2** Максим Акилов, Никита Вьюнов,  
Глеб Ермаков
- ТВ 3** Василий Колпак, Мария Гурова
- ТВ 4** Алексей Малютин, Яна Круглова,  
Артем Репкин

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ:



ПЕРВЫЙ КАНАЛ  
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

Борисов Дмитрий  
*Генеральный продюсер*

Хлуднев Борис  
*Генеральный продюсер телеканала  
«Музыка Первого»*

Хубова Дарья  
*Генеральный продюсер телеканала «Время»*

Хильченко Евгений  
*Директор Департамента исследований  
и аналитики*



## ТВОРИ ВО ИМЯ ЖИЗНИ С «ПОКОЛЕНИЕМ М»!

Не представляешь свою жизнь без творчества? Участвуй в конкурсах федерального благотворительного проекта МТС «Поколение М» и получи невероятные возможности.

На сайте [pokolenie.mts.ru](http://pokolenie.mts.ru) ты можешь проявить таланты по разным направлениям: кинематограф, фоторепортаж и постановочное фото, вокал, хореография, художественное творчество, дизайн одежды и другое.

Смотри мастер-классы со звездами, загружай свои работы на сайт — и твой талант будет замечен!

С участниками «Поколения М» работает больше 100 звездных наставников: режиссеры Владимир Грамматиков и Владимир Хотиненко, аниматор Константин Бронзит и студия «Мельница», певица Полина Гагарина, модельеры Вячеслав Зайцев и Игорь Гуляев и другие.

Победители конкурсов получают уникальные призы: от стажировок на крупнейших анимационных и киностудиях России до выхода на большую сцену вместе со звездами.

Своим творчеством участники проекта спасают жизни сверстникам. Все загруженные работы на сайте «Поколения М», лайки и комментарии в официальных группах проекта в социальных сетях МТС конвертирует в реальные деньги и переводит на лечение тяжелобольных детей.

 [vk.com/pokoleniye\\_m](http://vk.com/pokoleniye_m)

 [instagram.com/pokoleniye\\_m](https://www.instagram.com/pokoleniye_m)

 [pokoleniye.mts.ru](http://pokoleniye.mts.ru)

*Проект придумал и воплощает в жизнь МТС — ведущий оператор связи в России.*



## КОМАНДА ПОБЕДИТЕЛЕЙ «ПОКОЛЕНИЯ М» НА ФОРУМЕ «БУМЕРАНГ»

Виталий Белозерцев

г. Северодвинск

Победитель фестиваля

в г. Северодвинск

Никита Фёдоров

г. Владивосток

Победитель фестиваля

«Весёлая Ларга»

Мария Климентьева

Тверская область, г. Нелидово

Победитель фестиваля

«Волга Юнпресс»

КАПИТАН КОМАНДЫ

Максим Зародов

г. Петрозаводск

Победитель он-лайн

конкурса





## ЛАУРЕАТЫ

## БРАТ

*Игровой*

*Детская кино-  
мастерская  
«Луч-кино»*

*г. Спас-Клепки,  
Рязанская  
область*

Одна секунда способна изменить всё.  
Младший брат, который только что был  
обузой, вдруг становится самым ценным  
человеком в мире.

*Авторы: А. Забара, Н. Путников*

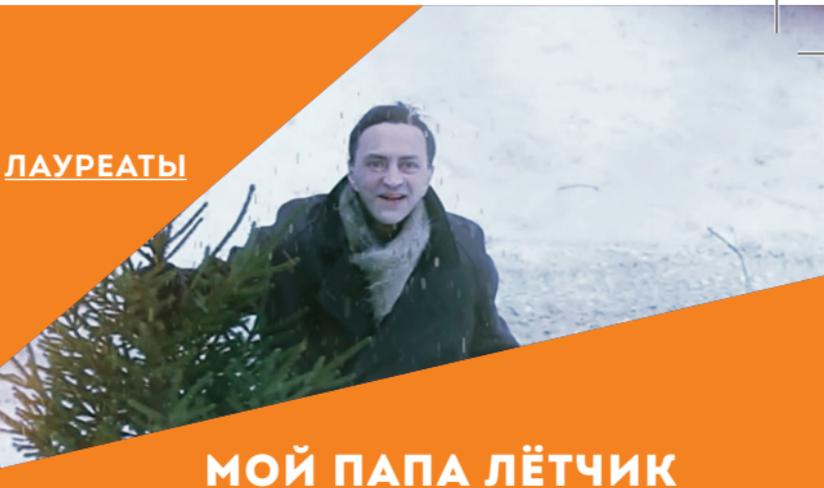
*В ролях: Н. Матвеев, М. Ежов*

*Камера: С. Клещева, Р. Балугев, П. Морозов*

*Продюсер: А. Кукуй*

*Руководитель: П. Морозов*

## ЛАУРЕАТЫ



## МОЙ ПАПА ЛЁТЧИК

*Игровой  
Детский  
медиацентр  
«Лик», МБОУ ДО  
«ДЮОЦ»*

*г. Глазов,  
Республика  
Удмуртия*

Мальчик-подросток оказался в заложниках у прошлого своих родителей. Хватит ли взрослым людям мудрости исправить ошибки молодости хотя бы ради счастья ребенка?

*Авторы: М. Баженова, М. Дорофеева,  
В. Богданов, Я. Королев, К. Жуйкова,  
В. Московцева, М. Кожин, М. Катков,  
Н. Богданова, Н. Широбокова, Д. Калинина,  
Д. Киврова, С. Тютин, Р. Саламатов,  
Н. Шикалов, Д. Радыгин, А. Хабаров,  
А. Абашев, Г. Банщиков, А. Рябов,  
Г. Ермаков  
В ролях: М. Катков, А. Владыкин,  
Е. Кондратьева и другие*

*Педагоги: Н. Никитина, М. Лекомцева,  
А. Владыкин*

*Руководитель: Ю. Харин*



## СТУПЕНИ

*Информационно-аналитическая телепрограмма*

*Детский медиацентр «Лик», МБОУ ДО «ДЮЦ»*

*г. Глазов, Республика Удмуртия*

Ведущие и корреспонденты подросткового телепроекта рассказывают сверстникам о самых интересных событиях своего города и не только.

*Авторы: С. Чередыко, М. Катков, В. Шуклин, С. Трефилов, С. Зорин, А. Хабаров, С. Наговицын, Д. Злобин, Г. Банищиков, К. Дзюин, С. Тютин, М. Кожин, Р. Саламатов, Л. Рябов, В. Богданов, Д. Калинина, Д. Киврова, Д. Пушков, А. Елсукова, Я. Королев, Н. Шикалов*

*Педагоги: Н. Никитина, М. Лекомцева, А. Владыкин*

*Руководитель Ю. Харин*



## **БРАТСКИЙ МЕМОРИАЛ**

*Документаль-  
ный*

*Киностудия  
«Золотой кадр»*

*г. Старый Оскол,  
Белгородская  
область*

Фильм рассказывает о мемориальном комплексе, где захоронены десятки тысяч солдат, офицеров и жителей Сева-стополя, погибших при обороне города во время Крымской войны. Самому младшему из погребенных здесь было всего 5 лет. К сожалению, жертвы той войны были далеко не последними...

*Авторы: Н. Сажина, В. Нарчук, С. Бойко,  
Д. Тюменцев, В. Пархоменко, Д. Чирков,  
С. Скоков, А. Доронин*

*Руководители: В. Бойко, О. Бойко*



**PRO** Бумеранг <sup>ТВ</sup>

[www.probumerang.tv](http://www.probumerang.tv)

# ПРИЗЁРЫ И ДИПЛОМАНТЫ БУМЕРАНГА

*Бумеранг-2017 собрал отличный творческий урожай! Помимо лауреатов, мы рады представить творческие коллективы и индивидуальных авторов, которые стали призерами и дипломантами форума. Познакомиться с ребятами и их лучшими работами можно на сайтах [forum-bumerang.ru](http://forum-bumerang.ru) и [probumerang.tv](http://probumerang.tv)*

Наши призёры →



Наши дипломанты



# МЕДИАЛИДЕРЫ БУМЕРАНГА

Если «Бумеранг» проходит под девизом «Дети – детям», то почему бы подросткам самим не попробовать себя в роли наставников?

Среди нас есть ребята, которые способны не только успешно учиться киноvideомастерству, но и делиться своими собственными знаниями с менее опытными участниками форума, контролировать творческий процесс, помогать в текущей работе.

По итогам всероссийского конкурса\* мы отобрали наиболее способных к наставничеству подростков и пригласили их в «Орлёнок» в качестве тьюторов медиадеятельности (наставников). Для них самих это станет, своего рода, обучением. Таким образом, они будут и курировать вашу учебу, и учиться одновременно.

Знакомьтесь и обращайтесь к ним за помощью!

*\*Всероссийский заочный конкурс подростковых медиарбот «МЕДИАЛИДЕР ФОРУМА «БУМЕРАНГ»*

# МЕДИАЛИДЕРЫ БУМЕРАНГА

ЯША ПОДКУСТОВ  
Нижегородская  
область

ПАВЕЛ АНИСИМОВ  
Нижегородская  
область

МАРИЯ ГУРОВА  
Москва

ГЛЕБ ЕРМАКОВ  
Москва

НИКИТА ВЬЮНОВ  
Москва

АНДРЕЙ БЕРЕЗНОВ  
Московская область

СОФЬЯ ШАМОВА  
Ивановская область

ГРИГОРИЙ  
САЗАНОВ  
Ивановская область

ОЛЕСЯ КРОПОТОВА  
Ивановская область

ГЕОРГИЙ ЛАДЫГИН  
Еврейская АО

МАРИЯ ГРИГОРЬЕВА  
Хабаровский край

АЛИНА СЕМЕНОВА  
Республика Крым

БУЛАТ ЗАЙНУЛЛИН  
Республика Татарстан



**#ВегдаНастроениеХит**





телеканал  
**МУЗЫКА**  
**ПЕРВОГО**

В эфире — клипы самых актуальных артистов, чьи хиты покоряют чарты и собирают миллионы просмотров в социальных сетях, программы о развлечениях, звёзды в прямом эфире.

Ищем решения, делимся опытом и отдыхаем — вместе!

**muz1.tv**

СПРАШИВАЙТЕ У ОПЕРАТОРОВ КАБЕЛЬНОГО И СПУТНИКОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

ПРОЕКТ  
**СЕМЕЙНЫЙ  
МАЯК**



*Проект осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов*

Съемка самими детьми видеопродукции о семье позволяет не просто пропагандировать семейные ценности, ответственное родительство, но и осмысливать их. В рамках Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» участники проекта посетят мастер-классы и психологические тренинги, направленные на моделирование у детей образа полной семьи, ответственного родительства.



Они не только посмотрят фильмы, снятые в «Орлёнке», но и примут участие в дискуссиях по проблемам, поднимаемым авторами видеоработ. В ноябре 2017 года в Москве в Доме кино пройдет презентация фильмов о семейных ценностях и ответственном родительстве.

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ**  
**ДРУЗЕЙ «БУМЕРАНГА»**  
**НА ОТКРЫТЫЙ ПРО-**  
**СМОТР ФИЛЬМОВ!**

**ДЛЯ ПОЖЕЛАНИЙ, АВТОГРАФОВ**

## И СОВЕТОВ

**ДЛЯ ПОЖЕЛАНИЙ, АВТОГРАФОВ  
И СОВЕТОВ**



Правительство Москвы  
Комитет общественных связей  
города Москвы



Освещают жизнь «Орленка» и «Бумеранга» юные медиалидеры Москвы, которые проходят стажировку в детском пресс-центре Всероссийского детского центра «Орленок». Ребята учатся создавать социально-значимую информационную продукцию и размещать ее в сети Интернет. Уровень своей информационной и медийной грамотности медиалидеры повышают на мастер-классах и практических занятиях по съемке, монтажу, озвучке фильмов, созданию телесюжетов и телевизионных очерков.

*Программа «Юные медиалидеры Москвы» реализуется при поддержке Комитета общественных связей города Москвы.*



## ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ



Не так  
уж давно  
журнали-  
стами были  
только взрослые.  
Дети могли писать  
лишь для своих  
школьных газет.

Но детям всегда есть что  
сказать. У них свой взгляд  
на то, что происходит вокруг.  
Чтобы помочь детям и  
подросткам использовать средства  
массовой информации и комму-  
никации, создавать свои, в 1992 году

появилась Лига юных журналистов.

Лига объединяет региональные детские медийные ассоциации. Это более 20 000 юных журналистов из 56 регионов России, которые выпускают свыше 3 00 школьных и региональных изданий, около 40 региональных детских программ телевидения и радио, многочисленные интернет-ресурсы.

Лига регулярно проводит сборы, мастер-классы, в которых принимают участие профессиональные журналисты.

Президент Лиги юных журналистов **Александр Школь-  
ник** — кандидат педагогических наук.



## ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

*действует в России с октября 1990 г. За эти годы из небольшой группы взрослых и юных энтузиастов объединение выросло в общероссийский научно-методический и практический центр, медиахолдинг с корпунктами по всей России.*

**Юнпресс** — это информация о детстве, взглядах юных на мир, подготовленная самими детьми.

**Юнпресс** помогает ребятам отстаивать свои интересы, обращаться к общественному мнению, включаться в систему массовой коммуникации.

**Юнпресс** поддерживает детские и подростковые издания, является посредником между юными корреспондентами и официальной прессой, взрослым миром.

**Юнпресс** создал в 2001 году первый молодёжный мультитортал в интернете YNPRESS.COM, который объединяет информационные потоки детей и для детей.

**Юнпресс** совместно с Всероссийским детским центром «Орлёнок» организует работу пресс-отряда (каждую смену приезжают юнкоры региональных детских изданий и телепрограмм).

Президент объединения Юнпресс — **Сергей Цымбаленко**, доктор педагогических наук.

# МЕДИААКАДЕМИЯ ЦИФ- РОВОГО ЖУРНАЛИСТА И КИНЕМАТОГРАФИСТА

Создавая статью, рассказ, видеофильм, интернет-ресурс, человек моделирует то, что хочет изменить в действительности — это мечта в действии.

От детского фильма, статьи до преобразования общества — один шаг. Возможно, именно твоя статья или фильм изменит мир.

Уже в августе этого года начала работать дистанционная МедиаАкадемия. Она продолжит работу во время Форума.

Темы МедиаАкадемии-2017: школьное образование — находки и просчеты; роль семьи в жизни общества и человека; проблемы дружбы и любви в коммуникациях подростков.

Участники, успешно проявившие себя в Академии, получают сертификаты и смогут присоединиться к командам интернет-канала [probumerang.tv](http://probumerang.tv) и агентства детско-юношеских новостей ЮНПРЕСС [ynpress.com](http://ynpress.com).



*Проект реализуется в рамках договора по аналитическому и информационному сопровождению Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы» с активным участием учащихся г. Москвы и педагогов.*

# БУМЕРАНГ В СОЦСЕТЯХ

*Присоединяйся к нам в социальных сетях,  
получай самую актуальную информацию  
о том, что происходит на «Бумеранге»,  
делись с друзьями собственными новостями  
и творческими работами!*

FORUMBUMERANG



FORUM\_BUMERANG



FORUM\_BUMERANG



## УЧАСТНИКАМ ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФОРУМА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «БУМЕРАНГ»

Дорогой друг! Наша встреча в «Орлёнке» закончится, но это лишь начало долгой и крепкой дружбы. «Бумеранг» - это не просто ежегодный форум.

При поддержке «Бумеранга» в течение года проходят всероссийские и международные фестивали, тематические конкурсы. Мы помогаем развивать контакты между детскими и юношескими видеостудиями. Следи за сроками их проведения на сайте «Бумеранга».

Мы обмениваемся друг с другом творческими достижениями, создаем совместные проекты, сообща ищем решения проблем, препятствующих развитию детско-юношеского экранного творчества.

Мы организуем встречи профессионалов с воспитанниками региональных видеостудий, заслуженные мастера экрана и телевидения берут шефство над детскими и подростковыми творческими коллективами.

Благодаря содружеству «Бумеранга» открываются новые имена. Мы представляем детские работы на всероссийских и международных кинофестивалях, помогаем талантливым ребятам в поступлении в ведущие вузы России, следим за их творческими достижениями.

Наш партнер — творческое объединение ЮНПРЕСС — обеспечивает работу Детского агентства новостей (ynpress.com). Агентство ищет соборов и руководителей корпунктов в регионах России!

Регулярное вещание ведет наш видеоканал в Интернете probumerang.tv Каждый желающий может попробовать себя в роли телеведущего или корреспондента, а также присылать короткие видеосюжеты.

**Для связи с нами используйте:**

**Сайты:** [forum-bumerang.ru](http://forum-bumerang.ru)  
[orlyonok.ru](http://orlyonok.ru)

**E-mail:** [forum-bumerang@mail.ru](mailto:forum-bumerang@mail.ru)

**Т /ф:** **8 (495) 606-06-25**

**Адрес:** **109012, Москва, Новая площадь,  
дом 8, строение 1, офис 9**

ПАРТНЁРЫ  
ФОРУМА:

Генеральный спонсор  
АО «Сони Электроникс»

# SONY



Бумеранг-2017 проводится при поддержке  
Министерства культуры РФ  
Министерства образования и науки РФ  
Фонда поддержки детей, находящихся  
в трудной жизненной ситуации

# SONY



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

Проект осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов



---

телеканал  
**МУЗЫКА  
ПЕРВОГО**

[forum-bumerang.ru](http://forum-bumerang.ru)