

14-Й ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИГРОВЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ "ВСТРЕЧИ НА ВЯТКЕ" (26 – 28 февраля 2017 года)

В ФЕСТИВАЛЕ МОГУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

- кинолюбители и профессионалы, педагоги, директора соответствующих заведений, авторы фильмов, участники кинообъединений, руководители студий, зрители - все, кого интересует жанр игрового короткометражного кино. Кто создает и кого интересует непосредственно процесс создания некоммерческих игровых короткометражных фильмов, работа и обучение детей киноискусству, а также проблемы организации кинообъединения.

ФИЛЬМЫ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО КАТЕГОРИЯМ:

Категория А (любители) Фильмы, сделанные в условиях школы или дома. Авторы этой категории как взрослые, так и дети не являются профессионалами. Фильмы школьных или других детских студий, в которых руководители коллективов также не являются профессионалами в области киноискусства, тоже относятся к данной категории.

Категория В (детские студии) Фильмы, сделанные авторами в условиях специализированных киноvideообъединений, кружков или студий. К данной категории относятся фильмы, сделанные не профессиональными молодыми авторами под руководством или с помощью профессионалов в области кино.

Категория С (профессионалы) Фильмы взрослых авторов - профессионалов, студентов и выпускников киновузов или кинообъединений, работников телевидения. Авторы данной категории являются профессионалами в области киноискусства.

Спонсорская номинация – «Вятская керамика» - Фильмы, сюжет (история) которых так или иначе связан с керамическими изделиями (горшочками, кокошницами, супницами и т.п. <http://www.vkeramika.ru/produktsiya.html>) Явной или косвенной рекламы брэнда «Вятская керамика» в фильме не требуется... Допускаются любые жанры (комедия, драма, социальное кино, фантастика и другие), но в центре событий, каким-то образом должна быть керамика!

Дополнительная категория D (Дебют) Фильмы начинающих непрофессиональных авторов, кинообъединений, кружков и студий, впервые сделавшие фильм и участвующие на фестивале.

Категория не оценивается жюри и не показывается широкому зрителю. Это фильмы начинающих авторов, впервые взявших в руки камеру. Фильмы студентов специализированных Вузов или начинающих режиссёров, привлекающих профессиональных операторов, монтажёров, звукорежиссёров и т.п. в эту категорию не попадают!

ТРЕБОВАНИЯ К ФИЛЬМАМ

1. В конкурсе могут участвовать только некоммерческие игровые фильмы или музыкальные клипы.
2. Принимаются фильмы продолжительностью:
 - до 20 минут в категории «Профессионалы»
 - до 15 минут в категории «Любители» и «Детские студии»
3. Предпочтения отдаются фильмам продолжительностью до 10 минут.
4. Год создания фильма не имеет значения.
5. Фильмы, пропагандирующие насилие, безнравственность, не здоровый образ жизни, расовую и национальную вражду и тому подобное на конкурс не принимаются.
6. Фильм должен быть на русском языке. Наличие английских субтитров нежелательно.
7. Фильм посылается через файлообменник в минимальном размере, но с приемлемым для показа качеством, **желательно с разрешением HD** (размер файла не более 2 Гб)

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ:

1. Главные призы за 1-е, 2-е и 3-е места в категориях и специальной номинации.
2. Дополнительные "золотые", "серебряные" и "бронзовые" награды в виде символики.
3. Специальные призы от организаторов, учредителей и спонсоров.

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Торжественное открытие с концертной программой.
2. Конкурсные показы фильмов.
3. Внеконкурсный показ.
4. Мастер классы на основные темы по теории и практике создания фильмов, разбор ошибок.
5. Обсуждение и разбор конкурсных фильмов членами жюри, участниками, авторами и зрителями.
6. Творческие встречи с известными деятелями (режиссёрами, операторами, звукооператорами и др.)
7. Семинары на различные актуальные темы связанные с кино и кинолюбительским движением.
8. Презентации кинофестивалей и проектов, проводимых в других регионах.
9. Награждение победителей конкурса фильмов и торжественное закрытие.
10. Банкет (фуршет) для руководителей и развлекательная программа для участников.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:

- Участие фильмов в конкурсе - БЕСПЛАТНОЕ.
- Проезд за счёт участников или командирующих организаций.
- **Проживание за счёт участников или командирующих организаций.**
(цены в предоставляемом общежитии: 150-160 рублей, 290-340 рублей, 420-500 рублей в сутки за 1 место)
- Для очных участников предусмотрен организационный взнос 1500 руб. с человека.
- В качестве поощрения освобождаются от оргвзноса иногородние авторы и руководители студий из расчета 1 человек на каждый включенный в программу фильм.
- Организационный взнос включает: бесплатный вход на все мероприятия фестиваля, бейджи, программки, каталог, другая печатная и сувенирная продукция фестиваля, кофе-паузы, банкет, трансфер)
- Фильмы принимаются до **1 февраля 2017** года включительно. Согласовать число мест для делегации необходимо не позднее 15 февраля 2017 года.
- На фестивале организована встреча участников на вокзале и автовокзале, трансфер и расселение в общежитии. Необходимо сообщить о времени и дате приезда с указанием номера поезда, вагона или автобуса.
- Контакты: E-mail: VstrechiNaVyatke@mail.ru, тел. (8332) 37-50-62,
- Оперативная информация о фестивале и новости на сайте: <http://vstrechinavyatke.narod.ru/> и в группе «В контакте»: <http://vk.com/club6733673>

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ФИЛЬМА В ФЕСТИВАЛЕ ИГРОВЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ "ВСТРЕЧИ НА ВЯТКЕ" (г. Киров)

| | |
|----------------|--|
| Регион, город: | |
|----------------|--|

| | |
|---|---|
| Название фильма: | |
| Полное название кинообъединения: (ведомственная принадлежность, если нужно) | |
| Авторы фильма: (возраст на момент создания фильма) | |
| Руководитель: | |
| Продолжительность: | |
| Год создания: | |
| Краткое содержание фильма: | |
| Категория фильма: (рекомендуемая автором) | А – любители, В – детские студии, С – профессионалы, D* – дебют |
| По решению организаторов фильм может быть включен в другую категорию? | Да, не возражаю. Нет, возражаю. * |
| Контакты, E-mail: | |
| <i>Предоставление данного фильма на кинофестиваль «Встречи на Вятке» заявителем подразумевает то, что: он (заявитель) является автором или правообладателем данного фильма, подтверждает свои авторские права на этот фильм, согласен со всеми условиями фестиваля, не против включения своего фильма в итоговый диск фестиваля, разрешает трансляцию фильма на телеканале спонсора, разрешает использовать кадры из фильма в монтажных нарезках фестиваля.</i> | |
| Комментарии: | |

Заполненные заявки в электронном текстовом (не отсканированном) виде присылать на e-mail:

VstrechiNaVyatke@mail.ru (имя файла заявки измените на название Вашей студии, города и фильма)

1) Фильмы посылать по интернету через файлообменники (в минимальном размере, но с приемлемым для показа качеством, **по возможности в HD**) Присылать фильмы в формате DV avi не желательно...

2) Фильмы формата 16/9 присылайте в оригинальном размере. Переводить их в формат 4/3 с кропингом (с чёрными полями сверху и снизу) крайне нежелательно.

* Категория дебют является дополнительной. Она не оценивается жюри и не показывается широкому зрителю. Это фильмы начинающих авторов, впервые взявших в руки камеру. Фильмы студентов специализированных Вузов или начинающих режиссёров, привлекающих профессиональных операторов, монтажёров, звукорежиссёров и т.п. в эту категорию не попадают!

* В случае ответа «Нет, возражаю», фильм может быть не включен в конкурсную программу только из-за не соответствия формату данной категории в рамках нашего фестиваля и невозможности переноса в другую.

* Фильмы, не включенные в программу в этом году, по данной заявке могут участвовать в последующих фестивалях «Встречи на Вятке».

Контактный телефон: (8332) 37-50-62 <http://vstrechinavyatke.naro>